

2025

Lieu historique national du Canada
Alexander-Graham-Bell

Plan directeur

Table des matières

1.0	Introduction	3
2.0	Importance du lieu historique national Alexander-Graham-Bell .	3
3.0	Contexte de planification.....	4
4.0	Vision	9
5.0	Stratégies clés	9
Carte 1 : Cadre régional.....		5
Carte 2: Carte du lieu historique national Alexander-Graham-Bell		6

1.0 Introduction

Parcs Canada gère l'un des plus beaux et des plus grands réseaux d'aires naturelles et historiques protégées de la planète. Il a pour mandat de protéger et de mettre en valeur ces trésors patrimoniaux dans l'intérêt des générations actuelles et futures, tant pour leur agrément que pour l'enrichissement de leurs connaissances. La gestion stratégique et axée sur le futur de chaque lieu historique national, parc national, aire marine nationale de conservation et canal historique administré par Parcs Canada appuie la vision de l'organisme :

Les trésors historiques et naturels du Canada occuperont une place de choix au cœur de la vie des Canadiens, perpétuant ainsi un attachement profond à l'essence même du Canada.

Conformément à la *Loi sur l'Agence Parcs Canada*, Parcs Canada doit élaborer un plan directeur pour chaque lieu historique national qu'il administre. Le *Plan directeur du lieu historique national du Canada Alexander-Graham-Bell*, une fois approuvé par le ministre responsable de Parcs Canada et déposé au Parlement, permettra de s'assurer que l'organisme respecte son obligation de rendre des comptes à la population canadienne en décrivant comment la gestion du lieu historique mènera à des résultats mesurables appuyant son mandat.

Les Mi'kmaq de la Nouvelle-Écosse sont des partenaires importants dans l'intendance des lieux patrimoniaux. Leurs liens avec les terres et les eaux du territoire remontent à des temps immémoriaux. Les Mi'kmaq, les intervenants et partenaires de Parcs Canada de même que le grand public ont eu l'occasion de participer à l'élaboration du plan directeur et de contribuer ainsi à façonner l'avenir du lieu historique national. Le plan décrit une orientation stratégique claire pour la gestion et l'exploitation du lieu historique national Alexander-Graham-Bell par l'entremise d'une vision, de stratégies clés et d'objectifs. Parcs Canada rendra compte des progrès accomplis en vue de l'atteinte des objectifs du plan et procédera à l'examen de celui-ci tous les dix ans, ou plus tôt si nécessaire.

Le plan directeur n'est pas une fin en soi. Parcs Canada entend maintenir un dialogue ouvert sur sa mise en œuvre pour s'assurer qu'il reste pertinent et utile. Le plan sera l'axe autour duquel s'articulera la mobilisation continue, et la consultation, le cas échéant, à l'égard de la gestion du lieu historique national Alexander-Graham-Bell dans les années à venir.

2.0 Importance du lieu historique national Alexander-Graham-Bell

Alexander Graham Bell a été désigné personnage historique national en 1977 en raison de son importance historique en tant qu'inventeur, enseignant et scientifique, mais il est surtout célèbre pour avoir inventé le téléphone. Son épouse et collaboratrice, Mabel Hubbard Bell, a été désignée personnage historique national en 2017 pour le rôle qu'elle a joué comme organisatrice communautaire et philanthrope, et pour le soutien crucial qu'elle a apporté à son mari dans ses occupations d'inventeur et de scientifique. Après avoir perdu l'ouïe pendant son enfance, Mabel Bell a appris à lire sur les lèvres avec les encouragements de ses parents, qui prônaient la méthode d'éducation orale des sourds.

Les Mi'kmaq, qui habitent la région qu'ils appellent Mi'kma'ki¹ depuis des millénaires, possèdent leur propre histoire riche en contributions liée aux environs du lieu historique. Leur présence est un élément essentiel du passé du lieu historique national Alexander-Graham-Bell et de la communauté de Baddeck. Il est important de reconnaître que les Mi'kmaq vivaient sur ces terres et les utilisaient bien avant l'arrivée des Européens, et que leur culture et leurs traditions se perpétuent aujourd'hui.

¹ Le Mi'kma'ki est le territoire ancestral non cédé des Mi'kmaq. Il inclut la Nouvelle-Écosse, l'Île-du-Prince-Édouard, l'île de Terre-Neuve et certaines parties du Nouveau-Brunswick et du Québec.

Le lieu historique national Alexander-Graham-Bell a créé en vertu d'un accord entre les descendants de l'inventeur et Parcs Canada. Une vaste collection d'artéfacts liés à la vie et à l'œuvre du personnage historique a été confiée à Parcs Canada par la famille Bell en 1952, et cette entente a été officialisée sous forme de prêt à long terme en 1955. Ces artéfacts avaient été entreposés à *Beinn Bhreagh*, résidence d'été de Bell à Baddeck. Là, Bell a mené des expériences scientifiques sur la transmission du son, la médecine, l'aéronautique, la mécanique navale et la construction de structures spatiales. L'accord de transfert stipulait notamment que les artéfacts devaient demeurer à Baddeck. En 1952, la Commission des lieux et monuments historiques a recommandé la construction d'un musée où abriter ces souvenirs. L'endroit, constitué en tant que parc historique national, a ouvert ses portes en 1956.

La désignation d'Alexander Graham Bell comme personnage historique national fait aujourd'hui l'objet d'un examen par la Commission des lieux et monuments historiques et Parcs Canada en raison de certaines croyances et de certains comportements qui sont aujourd'hui considérés comme controversés. Une fois l'examen achevé, les recommandations qui en découleront seront présentées au ministre de l'Environnement et du Changement climatique, et communiquées aux visiteurs du lieu historique.

3.0 Contexte de planification

Emplacement

Le lieu historique national Alexander-Graham-Bell est situé au cap Breton, appelé *Unama'ki* (« pays du brouillard ») dans la langue des Mi'kmaq. Le site de 10 hectares se trouve dans un quartier résidentiel en bordure du village de Baddeck, en Nouvelle-Écosse (carte 1), à environ 2 km de la Transcanadienne (route 105, qui mène de Port Hawkesbury à North Sydney), sur le territoire ancestral, non cédé et actuel des Mi'kma'k², le Mi'kma'ki.

Le village de Baddeck, communauté d'environ 800 habitants, sert de centre municipal et de centre de services du comté de Victoria. Baddeck est également considéré comme le point de départ et d'arrivée de la célèbre route Cabot Trail, et son charme pittoresque attire de nombreux visiteurs qui ont aussi tendance à passer par le lieu historique, souvent considéré comme une destination incontournable dans la région.

Le lieu historique national Alexander-Graham-Bell surplombe la baie Baddeck, un renfoncement du lac Bras d'Or. On y trouve la résidence d'été de la famille Bell, *Beinn Bhreagh* (« belle montagne » en gaélique), où Bell a réalisé une bonne partie de ses travaux scientifiques. Le lac Bras d'Or, ou *Pitu'poq*, revêt une grande importance pour les Mi'kmaq de la Nouvelle-Écosse, et le site offre un lien visuel important avec un environnement qui occupait également une place très particulière dans le cœur de Bell. Le lieu historique est situé dans le bassin versant du lac Bras d'Or, inscrit sur la liste des réserves du Programme sur l'homme et la biosphère de l'UNESCO le 29 juin 2011. Ce fut la 16^e réserve du réseau mondial de réserves de la biosphère à être désignée au Canada.

Cogestion

Parcs Canada entretient des relations solides et de plus en plus étroites avec les Mi'kmaq de la Nouvelle-Écosse, et ces derniers commencent à tisser des liens avec le lieu historique national Alexander-Graham-Bell. La conclusion, en mars 2025, de l'entente *Toqi'maliaptmu'k* entre Parcs Canada et les Mi'kmaq de la Nouvelle-Écosse donne lieu à un accord de cogestion en vertu duquel les Mi'kmaq et Parcs Canada élaboreront ensemble une approche de gouvernance partagée pour tous les lieux administrés par l'organisme dans cette province, y compris le lieu historique Alexander-Graham-Bell.

Parcs Canada et les Mi'kmaq ont collaboré à la gestion du lieu historique par l'entremise du comité consultatif Unama'ki, qui se penche sur les questions d'intérêt pour les Mi'kmaq, y compris des travaux conjoints et des possibilités d'avantages économiques. Ce comité a été mis sur pied dans le cadre de

² Les Mi'kmaq n'ont pas cédé ni abandonné, par traité, les terres où se trouve le lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Parmi les récents projets de collaboration réussis entre Parcs Canada et les Mi'kmaq, mentionnons les suivants : expériences du visiteur autochtones dirigées par le personnel d'autres lieux gérés par Parcs Canada, visites d'Aînés, formation du personnel (exercices des couvertures), panneaux d'interprétation récemment actualisés, programme Initiation au camping et entrée gratuite pour les Mi'kmaq. Compte tenu de la proximité entre la Première Nation de Wagmatcook et le lieu historique (moins de 20 km), l'occasion d'établir un partenariat avec cette nation est exceptionnelle.

CARTE 1
LIEUX HISTORIQUES NATIONALS ALEXANDER GRAHAM BELL

Cadre régional

Lieux historiques nationaux administrés par Parcs Canada - Nouvelle-Écosse

1 Complexe de défense d'Halifax : Citadelle d'Halifax, Redoute-York, Fort-McLach, Ile-Georges	2 Kejimikujik	7 Etablissement-Melanson
3 Port-Royal	4 Grand-Pré	8 Îles-Canso/Ile-Grassy
5 Fort-Anne	6 Fort-Édward	9 Alexandre-Graham-Bell
		10 Parc national des Hautes-Terres-du-Cap-Breton
		11 Marconi

Carte 2 : Carte du lieu historique national Alexander-Graham-Bell



Relations avec les partenaires

La collaboration est un élément clé des programmes offerts au lieu historique. Parcs Canada s'associe à divers organismes régionaux, nationaux et internationaux pour améliorer l'expérience du visiteur et célébrer le patrimoine d'Alexander Graham Bell.

La direction du lieu historique travaille en étroite collaboration avec la Fondation Alexander Graham Bell (Canada) et d'autres groupes directement associés à l'inventeur ou inspirés par ses travaux, notamment l'Alexander & Mabel Bell Legacy Foundation (États-Unis) et la famille Bell.

Elle collabore également avec l'Université Cape Breton, le festival international Celtic Colours et de nombreux organismes communautaires pour soutenir la recherche, l'offre de programmes culturels et des activités spéciales. Des partenariats avec Tourisme Nova Scotia et Destination Cape Breton permettent d'aider à la promotion du lieu historique en tant que destination touristique clé.

À l'échelle locale, la Bras d'Or Lake Biosphere Reserve Association et la Baddeck Area Business and Tourism Association sont des partenaires et des intervenants importants.

Les relations avec les partenaires seront renforcées par la mise en œuvre de l'entente *Toqi'maliaptmu'k*.

Bâtiments et terrains

Le bâtiment d'exposition original en forme de « A » (qu'on appelle le « Musée »), construit au milieu des années 1950, a été désigné édifice fédéral du patrimoine « reconnu³ » par le Bureau d'examen du patrimoine fédéral. Il s'agit d'une structure moderne aux accents rustiques construite selon une grille géométrique tétraédrique. Un vaste agrandissement réalisé en 1975-1977 a permis d'en tripler la taille. Des travaux ont été effectués en 1996 pour rendre le Musée accessible.

Le site de 10 hectares est un lieu de promenade très prisé des habitants de la région, qui y trouvent un réseau de sentiers asphaltés serpentant parmi les pentes herbeuses surplombant la baie Baddeck, dans le lac Bras d'Or. Les visiteurs peuvent également profiter de la reconstitution de certains jardins de Mabel, inspirés par les nombreux jardins pratiques et ornementaux de *Beinn Bhreagh*.

Expérience du visiteur

Le lieu historique national Alexander-Graham-Bell est l'un des lieux historiques nationaux les plus visités des Maritimes; il accueille en moyenne 69 000 personnes chaque année. En 2023, environ 60 % des visiteurs étaient canadiens, pour la plupart venus de l'Ontario, du Québec et de la Nouvelle-Écosse. Dans les dernières années, l'endroit a été principalement visité par des groupes d'adultes (dont de nombreuses personnes âgées), mais les familles avec enfants comptaient pour environ 20 % de la fréquentation.

L'expérience du visiteur actuellement offerte repose sur trois salles d'exposition principales qui mettent en vedette la vie de famille de Bell ainsi que son travail avec Mabel et ses associés; ses travaux auprès des personnes sourdes; et ses réalisations dans le cadre de l'Aerial Experiment Association, alors qu'il tentait de réaliser son rêve de voler. Des programmes supplémentaires sont offerts, soit des panneaux d'interprétation sur les Mi'kmaq, des visites « en gants blancs », une visite audioguidée et une activité d'interprétation sur les jardins de Mabel.

L'association du Musée Alexander-Graham-Bell fournit des services de restauration sur place, en plus de mener ou soutenir des activités et des projets spéciaux.

³ Le Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine évalue le caractère patrimonial des édifices fédéraux comme étant non désigné, « reconnu » ou « classé », par ordre croissant de valeur patrimoniale, en fonction des associations historiques, de l'architecture et de l'environnement du bâtiment.

Collections et ressources culturelles

La collection du lieu historique national Alexander-Graham-Bell est composée en bonne partie de dons (dont beaucoup proviennent de la famille Bell) : livres, photos et copies de documents provenant des archives personnelles de Bell, objets personnels divers, meubles, vêtements, photos et autres objets historiques, y compris des récompenses reçues par Bell de son vivant. Le lieu historique abrite la coque originale de l'hydroptère HD-4 de Bell (un bateau doté d'ailerons, ou hydroptères, qui soulevaient l'embarcation hors de l'eau), de même que la réplique grandeur nature de l'appareil et une réplique de l'avion *Silver Dart*, qui a volé à Baddeck lors des célébrations du centenaire en 2009.

D'autres souvenirs et objets historiques associés à Bell font partie de la collection et sont prêtés à Parcs Canada par des membres de la famille Bell, notamment des diplômes, des médailles, un modèle en argent du premier téléphone commandé par Bell pour l'offrir à son épouse et un portrait de hibou peint par Mabel Bell pour illustrer les habitudes de travail de son mari en tant qu'« oiseau de nuit ».

La collection comporte également des objets historiques liés au travail des associés de Bell, Frederick W. « Casey » Baldwin et J.A. Douglas McCurdy, notamment des répliques des premiers téléphones.

La collection vaste et unique de documents liés aux recherches d'Alexander Graham Bell est la plus importante au monde.

Changements climatiques

Les projections relatives aux changements climatiques pour le lieu historique national Alexander-Graham-Bell sont semblables à celles pour l'ensemble du Canada atlantique : on prévoit une augmentation des températures et des précipitations, et on s'inquiète de possibilités d'inondations et de phénomènes météorologiques violents. Des recherches récentes laissent croire que les changements climatiques contribuent à l'intensification des cyclones tropicaux ainsi qu'à l'accumulation accrue de précipitations extrêmes dans l'Atlantique Nord; les tempêtes post-tropicales Dorian (2019) et Fiona (2022) ont notamment eu récemment des impacts marqués sur la région.

Principales considérations

Le présent plan directeur est le quatrième à être élaboré pour le lieu historique national Alexander-Graham-Bell. La mise en œuvre du plan directeur le plus récent (2015) a été couronnée de succès : la plupart des objectifs ont été atteints ou sont en voie de l'être et demeurent pertinents pour le prochain plan. Les principales réalisations obtenues sont le maintien d'une fréquentation durable et de la satisfaction des visiteurs; l'augmentation de la variété des points de vue et des sources des récits au lieu historique; et l'utilisation accrue du site par la communauté. L'état des biens et des ressources culturelles fait partie des défis à relever, mais il est resté le même ou s'est amélioré depuis le début du cycle précédent. Les relations entre Parcs Canada et les Mi'kmaq ont pour leur part beaucoup évolué durant cette période, et le lieu historique fera l'objet d'une cogestion avec les Mi'kmaq maintenant que l'entente *Toqi'maliaptmu'k* a été signée et ratifiée.

Le présent plan s'appuie sur les réussites et les leçons retenues des plans directeurs précédents. À la lumière de la mise en œuvre du plan directeur de 2015 et des nouvelles orientations établies pendant l'élaboration du présent plan, y compris l'Évaluation de l'état du lieu historique (Parcs Canada, 2024), les principales considérations à prendre en compte sont précisées ci-dessous :

- préparation à la cogestion avec les Mi'kmaq de la Nouvelle-Écosse;
- cadre propice à l'apprentissage et à l'expérience;
- biens bâtis qui soutiennent l'expérience du visiteur et protègent les ressources culturelles;
- expérience du visiteur améliorée par la découverte du lieu historique sous l'angle de l'innovation.

4.0 Vision

Dans 15 à 20 ans, les visiteurs du lieu historique national Alexander-Graham-Bell sont inspirés par l'esprit d'innovation qu'incarnent Alexander Graham Bell, Mabel Bell et les nombreux innovateurs, autant chez les Mi'kmaq que chez les descendants des colons, qui vivent toujours dans l'Unama'ki.

Ici, la diversité est le moteur de l'innovation, et elle se reflète dans notre offre d'expériences adaptatives et d'une accessibilité universelle. Chaque visiteur est invité à tisser des liens et à explorer, et il se sent très bien accueilli dans le Musée écoénergétique tout comme sur le magnifique terrain qui surplombe la baie Baddeck, dans le lac Bras d'Or.

Les visiteurs voient leur curiosité attisée par des expériences interactives et intéressantes, et peuvent observer des artefacts fascinants et bien conservés.

Les membres de la collectivité locale se réunissent au lieu historique national Alexander-Graham-Bell pour diffuser leur savoir, se rapprocher de la nature et soutenir des initiatives locales. Le paysage demeure un lieu de réflexion et de mobilisation; il encourage l'établissement de liens profonds avec le passé, le présent et l'avenir.

Dans le nouvel environnement de cogestion des lieux administrés par Parcs Canada en Nouvelle-Écosse, les points de vue des Mi'kmaq orientent et façonnent la gestion et l'interprétation du lieu historique, créant un récit dynamique et respectueux qui dresse des ponts entre hier et aujourd'hui. L'*Etuaptmuk*, concept qui représente et respecte les forces des modes de compréhension issus de la science occidentale comme du savoir autochtone, est de plus en plus mis en lumière au lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

5.0 Stratégies clés

Conformément à l'approche de planification axée sur les résultats du gouvernement du Canada, le plan directeur sert de guide stratégique à long terme décrivant les résultats que Parcs Canada souhaite atteindre. Plutôt que de mentionner des mesures précises à prendre sur dix ans, il établit des priorités qui orienteront la prise de décision.

Les éléments de la planification axée sur les résultats sont interreliés :

- la vision décrit l'avenir souhaité du lieu historique et établit l'orientation en matière de gestion;
- les stratégies clés présentent les principaux thèmes ainsi que les approches et les engagements en matière de gestion;
- les objectifs définissent les priorités de gestion et les résultats attendus;
- les cibles sont directement liées aux objectifs et définissent l'ampleur du changement à prévoir;
- les rapports communiquent publiquement la mise en œuvre continue du plan directeur et font un lien entre les mesures prises et l'orientation établie dans le plan.

Grâce à l'entente *Toqi'maliaptmu'k*, les équipes de cogestion de Parcs Canada et des Mi'kmaq collaboreront avec divers détenteurs d'intérêts communautaires afin de prendre les décisions qui permettront d'atteindre les cibles précisées dans le plan. Les Mi'kmaq, les partenaires, les intervenants et le public seront informés au moyen de divers outils de communication.

Chacune des stratégies clés est associée à des objectifs et à des cibles qui orienteront la gestion du lieu historique et la prise des décisions le concernant pour les dix prochaines années. Les objectifs décrivent les résultats attendus une fois les activités de programme mises en œuvre. Dans la mesure du possible, les cibles sont fondées sur des données mesurables qui font l'objet d'une surveillance par Parcs Canada dans le cadre de programmes à l'échelle de l'organisme. D'autres cibles et niveaux de référence devront peut-

être établis et mesurés localement par le personnel du lieu historique. Parmi les programmes et les outils qui constituent des sources courantes de cibles mesurables, mentionnons :

- les programmes de surveillance de Parcs Canada (évaluations de l'état du lieu historique);
- les sondages auprès des visiteurs;
- les données sur la fréquentation;
- les permis;
- la surveillance des médias;
- les collaborations.

Des délais précis pour l'atteinte des objectifs sont fournis dans la mesure du possible; si aucun délai n'est indiqué, on s'attend à ce que la cible soit atteinte pendant la période de validité du plan (dix ans).

Les stratégies clés sont liées les unes aux autres, mais elles ne sont pas classées par ordre de priorité. Collectivement, elles visent à permettre la réalisation de la vision du lieu historique ainsi que le mandat de Parcs Canada. Dans bien des cas, des orientations sur les activités de gestion sont intégrées dans plusieurs stratégies clés. Pour la durée de ce plan directeur, deux stratégies clés orienteront la gestion du lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Stratégie clé n° 1 : Enrichir les expériences offertes aux visiteurs grâce à l'innovation, à l'inclusion et la mobilisation communautaire

Cette stratégie vise à améliorer l'expérience du visiteur en diversifiant l'offre et en collaborant avec d'autres organismes, comme en témoignent Alexander et Mabel Bell, les collaborateurs de Bell et les innovations des Mi'kmaq. En atteignant les objectifs qui suivent, Parcs Canada fera des progrès qui l'aideront à réaliser les éléments de la vision pour faire du lieu historique un endroit inspirant, accessible et diversifié, que les résidents de la région aiment et soutiennent, géré en collaboration avec les Mi'kmaq.

L'expérience du visiteur sera améliorée grâce à l'élargissement des récits (y compris ceux concernant les personnes sourdes et les innovations des Mi'kmaq), à l'amélioration de l'accessibilité, à la diversification des activités de diffusion externe et à la dotation en personnel. Dans *Le cadre pour l'histoire et la commémoration : le plan du réseau des lieux historiques nationaux* (2019), Parcs Canada s'est engagé à faire de la place aux récits, aux voix et aux points de vue des peuples autochtones dans les lieux patrimoniaux. Le plan directeur encourage à pousser l'interprétation de l'histoire au-delà d'une réflexion sur les motifs de désignation ou de création d'un lieu patrimonial, ce qui entraînera des mises à jour de l'expérience du visiteur offerte au lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Les partenariats avec les Mi'kmaq (y compris par l'entremise de l'entente *Toqi'maliaptmu'k*), des groupes sous-représentés et des organismes locaux permettront de diversifier la fréquentation, l'expérience du visiteur ainsi que l'utilisation et le soutien locaux. Tous les aspects de la gestion du lieu historique sont fondés sur l'*Etuaptamumk*⁴, approche « à double perspective », et le *Netukulimk*⁵, qui rend compte de l'intégration harmonieuse du savoir occidental et autochtone.

Les objectifs et les cibles de la stratégie clé n° 1 dépendent de la conservation des ressources culturelles, du lien avec l'environnement naturel et de la gestion des biens stratégiques décrits dans la stratégie clé n° 2. Ces objectifs aideront Parcs Canada à respecter ses engagements à se rapprocher de la population canadienne, à se doter d'une main-d'œuvre compétente et inclusive, et à faire entendre les voix et le leadership des Autochtones dans le domaine de la conservation du patrimoine culturel.

⁴ L'*Etuaptamumk*, ou la « double perspective », consiste à « apprendre à voir d'un œil les forces des modes de savoir autochtones et de l'autre œil, les forces des modes de savoir occidentaux, ainsi qu'à apprendre à utiliser ces deux yeux ensemble, pour le bien de tous » (Bartlett, Marshall et Marshall, 2012).

⁵ Le *Netukulimk* « est un concept culturel complexe qui englobe les façons de faire liées aux droits souverains des Mi'kmaq; il guide les croyances et les comportements individuels et collectifs sur le plan de la protection et de la gestion des ressources, ainsi que de l'approvisionnement connexe, afin de garantir et de respecter la prospérité et la durabilité des ancêtres ainsi que des générations d'aujourd'hui et de demain. » — Aîné Kerry Prosper (2011)

Objectif 1.1 : La qualité de l'expérience du visiteur, au lieu historique national Alexander-Graham-Bell, est améliorée grâce à des programmes interactifs et intéressants axés sur les STIM (sciences, technologies, ingénierie et mathématiques), adaptés à des publics clés.

Cibles

- D'ici 2030, un menu dynamique de produits et d'interprétations (y compris ceux qui mettent en valeur la technologie et l'innovation des Mi'kmaq) est offert aux visiteurs grâce à une offre actualisée.
- La satisfaction globale des visiteurs du lieu historique demeure « bonne » dans la prochaine évaluation de l'état du lieu historique.
- Le nombre de visiteurs qui affirment avoir appris quelque chose augmente ou demeure le même dans la prochaine évaluation de l'état du lieu historique.
- Pendant la durée de validité du présent plan, le nombre d'activités de diffusion externe ou de promotion ciblant des publics clés augmente par rapport au niveau de référence de 2024-2025.
- Pendant la durée de validité du présent plan, le nombre de familles participant aux programmes augmente par rapport au niveau de référence de 2024-2025.

Objectif 1.2 : Les visiteurs comprennent mieux l'histoire des personnes sourdes au Canada et la vie de Mabel Bell, et s'y identifient davantage.

Cibles

- En 2035, les collaborations entre le lieu historique et les organismes qui représentent les personnes sourdes sont plus nombreuses qu'aujourd'hui.
- En 2035, la proportion de programmes et d'activités spéciales axés sur les personnes sourdes est plus nombreuse que le niveau de référence de 2024.
- En 2035, une plus grande proportion des activités de diffusion externe et de promotion s'adresse à des groupes sous-représentés tels que les personnes sourdes.

Objectif 1.3 : Le soutien et la mobilisation de la communauté à l'égard du lieu historique national Alexander-Graham-Bell augmentent grâce à la collaboration avec les entreprises et les organismes locaux, et à la promotion connexe.

Cibles

- En 2035, le nombre d'activités spéciales organisées en partenariat avec des organismes externes a augmenté.
- À la fin de la période couverte par le présent plan directeur, les réservations par des tiers de la salle de présentation ont augmenté.
- En 2035, le nombre de résidents du cap Breton qui visitent le lieu historique a augmenté par rapport au niveau de référence de 2024.
- Lors de la prochaine évaluation de l'état du lieu historique, le nombre de bénévoles demeure satisfaisant.
- En 2035, les possibilités de tourisme culturel offertes par les Mi'kmaq dans tout le Mi'kma'ki sont promues au lieu historique.

Objectif 1.4 : Les visiteurs ayant des capacités, des besoins, des identités sociales et des cultures variés trouvent des installations, des programmes, des services et des expériences accueillants et inclusifs au lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Cibles

- En 2030, le nombre d'activités et de programmes inclusifs a augmenté.
- En 2035, l'accès universel et l'inclusion⁶ sont intégrés aux programmes, aux services, aux équipements et aux communications au lieu historique, dans la mesure du possible, en

⁶ Y compris l'inclusion sociale, par exemple la prise en compte des besoins des personnes neurodivergentes et l'aménagement d'installations non genrées ou accueillantes pour les nouveaux arrivants au Canada.

collaboration avec les partenaires et intervenants actuels et avec d'autres acteurs qui s'intéressent à la diversité et à l'inclusion.

- Les obstacles à l'emploi sont réduits, ce qui se traduit par une diversification de la main-d'œuvre pendant la durée de validité du présent plan.

Objectif 1.5 : Le renforcement de la relation entre Parcs Canada, les Mi'kmaq et les communautés mi'kmaq favorise l'établissement de liens entre les Mi'kmaq et le lieu historique.

Cibles

- En 2030, le nombre d'employés qui ont suivi une formation sur la langue et la culture des Mi'kmaq a augmenté.
- En 2030, un conseil de cogestion formé de représentants des Mi'kmaq et de Parcs Canada mène ses activités comme le décrit l'entente *Toqi'maliapmu'k*, y compris la cogestion du lieu historique national Alexander-Graham-Bell.
- Le nombre d'activités de diffusion externe et d'activités culturelles de Parcs Canada menées dans les communautés mi'kmaq augmente au cours de la durée de validité du plan.
- Grâce à des efforts de recrutement ciblés et adaptés à la culture, la proportion d'employés mi'kmaq du lieu historique augmente à partir de 2024-2025.
- Les possibilités économiques, d'emploi et de loisirs, y compris le « laissez-passer pour les Mi'kmaq » pour les lieux gérés par Parcs Canada, sont mieux connues dans les communautés mi'kmaq.

Objectif 1.6 : Au lieu historique national Alexander-Graham-Bell, les récits des Mi'kmaq sont racontés par les Mi'kmaq, de leur propre voix.

Cibles

- En 2035, les visiteurs ont davantage d'occasions qu'aujourd'hui de s'intéresser aux récits des Mi'kmaq (y compris à leurs innovations et à leur maîtrise de la technologie).
- En 2035, le nombre d'employés mi'kmaq qui ont suivi une formation sur la langue des Mi'kmaq est plus élevé qu'aujourd'hui.
- L'utilisation de la langue des Mi'kmaq dans les communications augmente pendant la durée de validité du plan.
- La collaboration croisée entre les communautés des Mi'kmaq et le lieu historique s'intensifie pendant la durée de validité du plan.

Stratégie clé n° 2 : Un cadre propice à l'apprentissage et à l'expérience

Cette stratégie met l'accent sur le maintien de l'état des ressources culturelles accessibles au public, l'augmentation des interactions avec les espaces extérieurs du lieu historique national Alexander-Graham-Bell et la gestion stratégique du cycle de vie des biens. En atteignant les objectifs ci-dessous, Parcs Canada fera progresser sa vision d'un musée éconergétique aux artefacts bien conservés avec lesquels les visiteurs peuvent interagir, et d'un lien approfondi entre les visiteurs et le paysage environnant.

La gestion stratégique du cycle de vie (remplacement de l'équipement et des biens en fin de vie par des biens plus efficaces), y compris en partenariat avec des tiers le cas échéant, rehaussera l'efficacité énergétique sur le site. Des améliorations à la gestion de l'humidité et de la température (qui continueront de mettre les artefacts à risque compte tenu des changements climatiques projetés) permettront de préserver l'état des objets historiques. L'accès accru du public à la collection (y compris en ligne) donnera l'occasion de mieux comprendre les ressources culturelles.

Les activités promotionnelles et les programmes offerts permettront d'accroître les interactions du public avec les espaces extérieurs du lieu historique national Alexander-Graham-Bell, notamment en donnant l'occasion d'explorer les liens qui unissent les Mi'kmaq à la terre.

Les objectifs et les cibles de la stratégie clé n° 2 soutiennent ceux de la stratégie clé n° 1 en matière d'expérience du visiteur et d'établissement de relations. Ils aideront Parcs Canada à respecter ses engagements en matière de conservation du patrimoine naturel et culturel, et de durabilité des biens.

Objectif 2.1 : L'empreinte carbone du lieu historique national Alexander-Graham-Bell est réduite, témoignant de sa bonne intendance environnementale.

Cibles

- Dans la mesure du possible, tout l'équipement et les biens arrivés en fin de vie sont remplacés par des options plus éconergétiques.
- La mise en œuvre de technologies écologiques et l'utilisation d'énergies renouvelables dans les opérations au lieu historique augmentent au cours de la durée de validité du plan, témoignant des progrès accomplis par le gouvernement du Canada en vue de l'atteinte de son objectif de carboneutralité d'ici 2050.
- Les visiteurs ont la possibilité de s'informer sur l'efficacité énergétique au lieu historique.
- Les possibilités de renforcer l'intendance environnementale du lieu historique et de la région en collaboration avec des entreprises locales sont explorées.
- Le concept *mi'kmaq* de *Msit No'qmaq*⁷ est utilisé pour guider les pratiques de gestion de l'environnement au lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Objectif 2.2 : Les interactions des visiteurs avec les espaces extérieurs du lieu historique national Alexander-Graham-Bell augmentent, dans la mesure où le financement et les partenariats le permettent.

Cibles

- Les possibilités de loisirs de plein air font l'objet d'une promotion tout au long de la durée de validité du présent plan.
- Lors de la prochaine évaluation de l'état du lieu historique, certains visiteurs mentionnent avoir participé à des programmes extérieurs au lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Objectif 2.3 : Les liens unissant les *Mi'kmaq* au paysage sont explorés, valorisés et communiqués aux visiteurs.

Cibles

- En 2035, les visiteurs ont davantage qu'aujourd'hui d'occasions de s'intéresser aux récits des liens qui unissent les *Mi'kmaq* au paysage.
- Le nombre de visiteurs qui déclarent avoir « appris quelque chose » au lieu historique demeure très élevé lors de la prochaine évaluation de l'état du lieu historique.

Objectif 2.4 : L'état des ressources culturelles est géré de manière à maximiser l'intégrité commémorative.

Cibles

- L'état des objets historiques est maintenu ou amélioré d'ici la prochaine évaluation de l'état du lieu historique grâce au regroupement des artefacts ayant des besoins semblables en matière de température et d'humidité.
- L'état des biens patrimoniaux est évalué, et ceux d'entre eux qui ne revêtent pas une importance nationale, qui sont sous-utilisés, qui ne sont pas essentiels à l'expérience du visiteur ou qui sont excédentaires sont cédés (ou rendus aux descendants des Bell) d'ici 2035.

⁷ *Msit No'qmaq*, qui signifie « tous mes proches », est la croyance des *Mi'kmaq* selon laquelle les humains sont physiquement et spirituellement liés à tous les éléments du monde naturel, et que cette relation est la base de la gestion des terres et des ressources.

Objectif 2.5 : Le public comprend mieux les ressources culturelles du lieu historique national Alexander-Graham-Bell.

Cibles

- D'ici 2030, l'accès du public à la collection est accru grâce à la numérisation offerte au public, à l'accès numérique, à la diffusion externe et à l'entreposage visible.
- En 2035, la promotion de l'accès numérique à la collection a augmenté par rapport à aujourd'hui.