



**Annexe D : Sommaire des activités de mobilisation du public et résultats détaillés du
Sondage sur la préférence visuelle (SPV)**

Sommaire des activités de mobilisation du public et résultats détaillés du SPV

La stratégie de mobilisation du public pour le projet comprend les éléments suivants :

- Plan de communication et de mobilisation;
- Identité visuelle pour la Stratégie d'aménagement du corridor Rideau;
- Site Web du projet;
- Médias sociaux;
- Base de données de partage de photos sur Flickr;
- Dépliant sur le projet, bulletin d'information et publicité;
- Vidéos en ligne;
- Ateliers (1^{re} série – Valeurs liées à la caractérisation du paysage; 2^e série – Sondage sur la préférence visuelle).

Ces éléments sont décrits plus en détail ci-dessous.

Plan de communication et de mobilisation

Le plan de communication et de mobilisation a été conçu pour répondre aux besoins du projet de satisfaire aux attentes des différents groupes d'intervenants répartis sur un vaste territoire. Il permet au comité directeur d'identifier ceux qui sont déjà actifs dans la communauté et d'utiliser leurs connaissances et leurs réseaux pour renforcer l'efficacité du programme de consultation et contribuer à la mise en œuvre du projet.

Identité visuelle pour la Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

L'identité visuelle a été créée et elle était déjà utilisée au début du projet. Cette identité a été maintenue et utilisée dans tous les outils de communication relatifs au projet.



Site Web du projet

Le site Web du projet de SACR était hébergé sur un site distinct de celui de Parcs Canada, et le contenu des pages Web était rédigé dans les deux langues officielles. L'adresse URL du site était www.RCLS-SACR.ca. Treize (13) pages ont été



créées – une page pour sélectionner la langue de préférence, une page d'accueil en français, une page d'accueil en anglais et dix pages (cinq en français et cinq en anglais) pour chaque étape importante du projet. Les pages Web du projet constituaient la principale source de renseignements pour tous les auditoires cibles et le grand public, et elles étaient tenues à jour par des messages, des questions et réponses, des coordonnées, des avis et des nouvelles, et des documents mis en ligne à chaque étape majeure du projet.

Toutes les pages Web étaient actives sur le site au moment du lancement. Un paragraphe décrivant l'activité de l'étape d'avancement et le calendrier approximatif tenait lieu de signet jusqu'à ce que le projet arrive réellement à cette étape d'avancement; le contenu pertinent était alors ajouté.

Le site Web a été conçu avec une interface simple pour faciliter la navigation et satisfaire les besoins en matière d'accessibilité. Avant le lancement, le site Web a aussi été testé pour s'assurer de sa navigabilité à l'aide des fureteurs Web pour téléphones mobiles.

Le site Web offrait aussi la possibilité de communiquer en ligne avec les auditoires cibles et le grand public par le biais du courrier électronique et de sondages, et il servait de portail pour la carte d'échange de photos et de récits (décrite ci-dessous). C'est là que les intervenants pouvaient accéder aux médias sociaux propres au projet, ainsi qu'à l'information détaillée qui leur était destinée. Bref, le site Web était le pivot de l'information et des communications relatives au projet.

Médias sociaux

La mobilisation reposait essentiellement sur les interactions en personne, mais les médias sociaux sont venus en appui aux techniques de mobilisation traditionnelles.

Des comptes propres au projet ont été ouverts, mis à jour et suivis sur Twitter pour atteindre les intervenants avant et après les activités de mobilisation du public. Deux comptes Twitter ont donc été créés – un en français ayant comme nom d'utilisateur « SACR » et un en anglais ayant comme nom d'utilisateur « RCLS ». Des tweets étaient envoyés avant chaque participation réelle du public ou étape de travail, ainsi qu'après chaque activité importante.

Un code de réponse rapide (code QR) a été créé et intégré à toutes les communications imprimées. L'adresse URL du site Web apparaissait sous le code QR chaque fois que celui-ci était utilisé.

Base de données de partage de photos sur Flickr

Une base de données géographiques a été créée pour permettre aux intervenants de lier des photos et des récits personnels aux endroits réels le long du corridor Rideau, afin de mettre l'information recueillie dans le contexte de son environnement physique et d'en accroître la valeur.

On a donc demandé aux intervenants de nous fournir des photos géoréférencées. Les téléphones intelligents et les appareils photo numériques permettent maintenant de géoréférencer automatiquement les photos. On a ensuite encouragé les intervenants à verser des photos existantes et nouvelles du canal et du corridor dans une base de données créée pour le partage des photos dans le cadre du projet. Les photos plus anciennes et celles qui n'étaient pas géoréférencées ont aussi été acceptées, dans la mesure où les intervenants indiquaient les endroits où elles avaient été prises sur une carte du corridor.

Pour des raisons d'efficacité, de rentabilité et de familiarité des intervenants, on a opté pour le service en ligne gratuit Flickr pour la collecte et le géomarquage des photos sous le nom de groupe RCLS-SACR. Au moment de la publication du présent rapport, le groupe comptait 11 membres et 29 photos avaient été soumises, et une douzaine d'autres photos étaient en attente d'examen et d'approbation par l'administrateur de la base de données. Soulignons qu'il s'agit là d'une base de données permanente pour la SACR et qu'il sera toujours possible d'y ajouter des photos.

Dépliant sur le projet, bulletin d'information et publicité

Au début de la campagne de consultation publique, un dépliant publicitaire à trois volets, recto-verso (français d'un côté, anglais de l'autre), sur papier format lettre, a été créé et publié par Parcs Canada aux fins de reproduction et de distribution aux endroits clés le long du corridor. Le dépliant a aidé à sensibiliser les intervenants au projet et à les

aiguiller vers le site Web du projet et les autres médias sociaux connexes afin qu'ils puissent se tenir informés et participer. Le dépliant porte la date de 2012, car l'activité concrète de mobilisation du public a eu lieu pendant cette année-là.

Des bulletins d'information ont été rédigés à chaque étape de l'étude pour mettre en lumière les travaux et la consultation à venir, expliquer brièvement le but de l'étude et fournir les coordonnées du porte-parole. Le bulletin d'information était distribué par le personnel de Parcs Canada aux médias locaux (journaux, radio, télévision) de l'ensemble de la région à l'étude.

Toutes les activités de mobilisation du public étaient annoncées environ deux semaines à l'avance dans les médias locaux. Les annonces étaient rédigées dans les deux langues officielles. Le contenu des publicités était fourni à Parcs Canada et le personnel voyait à sa parution dans les médias de l'ensemble de la région à l'étude.

Vidéos en ligne

L'équipe de consultation a produit des vidéos en phase avec les activités de mobilisation du public mentionnées dans le présent sommaire des consultations (une vidéo existante a été jugée acceptable pour appuyer le lancement public du projet et a été utilisée comme tel). Les vidéos étaient d'une durée approximative de 60 à 90 secondes et chacune faisait brièvement le point sur l'état d'avancement du projet et véhiculait des messages clés pour encourager la participation aux consultations publiques. Elles mettaient en vedette le porte-parole du comité directeur, Doug Struthers, qui livrait le contenu d'un script autorisé par Parcs Canada. Les vidéos étaient en anglais avec sous-titres français.

À l'instar de la vidéo déjà existante, les vidéos étaient hébergées sur Vimeo et accessibles à partir d'un lien sur le site Web du projet.

Ateliers

On a tenu deux séries d'ateliers qui ont suscité une importante mobilisation en personne envers le projet. La tenue des ateliers a été annoncée dans les journaux locaux, sur la page Web du projet, sur le fil Twitter et dans les bulletins d'information.

Chaque série d'ateliers a eu lieu dans des endroits permettant de couvrir l'ensemble du territoire à l'étude, notamment la région d'Ottawa, la région de Smith Falls / Merrickville et la région de Kingston.

Première série d'ateliers – Valeurs liées à la caractérisation du paysage

La première série d'ateliers a servi à présenter l'Évaluation de caractérisation du paysage du corridor Rideau. Les ateliers de cette série ont eu lieu aux dates et aux endroits suivants :

Mardi 6 mars 2012 : Office de protection de la nature de la vallée Rideau, 3889, promenade Rideau Valley, Manotick

Mercredi 7 mars 2012 : Centre communautaire de Merrickville, 106, rue Read, Merrickville

Judi 8 mars 2012 : Office de protection de la nature de la région de Cataraqui, 1641, chemin Perth, Kingston

L'équipe a préparé une présentation PowerPoint sur le travail réalisé jusqu'à maintenant et encouragé les participants à donner de la rétroaction sur la carte de typologie initiale de la caractérisation du paysage. Les participants pouvaient formuler leurs commentaires à l'aide de flèches autoadhésives (Post-It) de différentes couleurs ou en écrivant directement sur la carte.

La première série d'ateliers a donné plusieurs résultats, notamment :

- La confirmation des principales zones d'intérêt du fait que les participants ont mentionné les mêmes zones que celles identifiées par l'équipe de consultants;
- L'identification des principales zones du corridor selon la perception qu'ont les participants des aspects du paysage liés au patrimoine et à la culture, au tourisme et à l'économie, à la nature et aux loisirs, etc.



- Une base de données des systèmes d'information géographique (SIG) permettant de saisir les contributions des intervenants au format numérique.

Les valeurs visuelles déterminées par la consultation des intervenants (et enregistrées dans la base de données des SIG) sont illustrées sur les cartes de l'annexe B.

Deuxième série d'ateliers – Sondage sur la préférence visuelle (SPV)

La deuxième série d'ateliers tenue en 2012 a permis aux citoyens et aux intervenants de participer au sondage sur la préférence visuelle (SPV). Les ateliers de cette série ont eu lieu aux dates et aux endroits suivants :

Lundi 13 août 2012 : Hôtel de Ville d'Ottawa – Place Jean Piggott, 110, avenue Laurier Ouest, Ottawa

Mardi 14 août 2012 : Moulin Watson – 1^{er} étage, 5525, rue Dickinson, Manotick

Mercredi 15 août 2012 : Salle du Club Lions, Champ de foire de Perth, rue Arthur, Perth

Jeudi 16 août 2012 : Hôtel de Ville de Kingston - Memorial Hall, 216, rue Ontario, Kingston

Samedi 18 août 2012 : Centre communautaire de Portland, 24, rue Water, Portland

L'équipe a préparé une présentation PowerPoint sur le travail réalisé jusqu'à maintenant et encouragé les participants à donner de la rétroaction sur les valeurs visuelles en répondant au Sondage sur la préférence visuelle. Le sondage se déroulait en temps réel pendant l'atelier grâce à un système de votation innovateur; les participants pouvaient aussi répondre sur papier ou par l'intermédiaire de l'outil en ligne SurveyMonkey.com.

L'objectif principal des ateliers du Sondage sur la préférence visuelle était de vérifier efficacement certaines affirmations particulières concernant la préférence du public pour certaines caractéristiques du paysage. L'**annexe D1** donne plus de détails sur le SPV et sur sa mise en application, ainsi qu'une analyse détaillée des résultats.

Annexe D1 : Résultats détaillés du SPV

Objet du Sondage sur la préférence visuelle

Dans le cadre de la Stratégie d'aménagement du corridor Rideau, le Sondage sur la préférence visuelle constitue un élément essentiel de l'évaluation de caractérisation du paysage par lequel les communautés locales, les partenaires et les intervenants sont appelés à vérifier certaines assertions concernant les préférences du public en regard de certaines caractéristiques du paysage.

Méthodologie

Deux techniques de sondage ont été utilisées afin de maximiser la rétroaction du public : (1) des ateliers en personne avec système de votation; (2) un sondage en ligne. Le contenu du sondage était le même, quelle que fût la technique utilisée.

Les répondants au sondage devaient se prononcer sur 72 photographies représentant cinq types de caractéristiques présentes le long du corridor Rideau. Les photographies ont été choisies en fonction des principaux types de caractéristiques définies lors d'une étape antérieure du projet, en tenant compte des différences saisonnières représentées dans le relevé photographique. Pour chaque photographie, le participant devait se prononcer sur l'énoncé suivant : « Cette image représente ce que j'aime voir le long du corridor Rideau ». Ils devaient ensuite sélectionner l'une des cinq réponses suivantes : (1) en désaccord; (2) plutôt en désaccord; (3) neutre; (4) plutôt d'accord; (5) d'accord.

Choix des images

Les images ont été sélectionnées dans le but de dégager la quintessence des vues caractéristiques du corridor Rideau que chérissent les participants. Bon nombre d'entre elles représentent des lieux du corridor qui sont familiers des participants. D'autres représentent des endroits particuliers ou uniques mentionnés lors de séances de consultation antérieures auprès du public et des intervenants.

Afin d'aider à la détermination des enjeux de gestion, certaines images, entières ou partielles, contenaient aussi des éléments qui, selon les participants, avaient un impact négatif sur l'aspect visuel du paysage. Certaines images, comme celles illustrant l'érosion des berges ou des corridors de transport d'électricité, étaient évidentes aux yeux des participants. D'autres éléments potentiellement négatifs, comme un rivage encombré, des remises à bateaux ou des toitures aux couleurs vives, représentaient pour certains des problèmes à régler, mais faisaient simplement partie du paysage pour le résident ou le visiteur moyen.

Ateliers en personne

Les citoyens ont été invités à cinq ateliers au cours desquels ils ont pu s'exprimer lors de forums interactifs avec systèmes de votation. Cette technologie permet de tenir un sondage en temps réel et d'assurer la participation de l'auditoire. Ces ateliers ont été annoncés sur le site Web rcls-sacr.ca et sur Twitter. Les ateliers ont eu lieu aux dates et aux endroits suivants :

De 19 h à 20 h 30

Lundi 13 août

Hôtel de Ville d'Ottawa

Ottawa

De 19 h à 20 h 30

Mardi 14 août

Moulin Watson – 1^{er} étage

Manotick

De 19 h à 20 h 30

Mercredi 15 août

Salle du Club Lions

Perth



De 19 h à 20 h 30

Jeudi 16 août

Hôtel de Ville de Kingston
Kingston

De 11 h 30 à 13 h

Samedi 18 août

Centre communautaire de
Portland
Portland

Les ateliers en personne constituent des forums interactifs utiles où l'on peut en apprendre davantage sur la stratégie et sur l'évaluation de caractérisation du paysage, et aussi apporter sa contribution.

Le sondage a aussi été tenu dans le cadre d'une consultation spéciale auprès du personnel interne de Parcs Canada.

Sondage en ligne

Le sondage en ligne a été réalisé à l'aide de l'interface en ligne de SurveyMonkey.com. On pouvait y avoir accès du lundi 13 août au lundi 3 septembre par l'intermédiaire d'un lien sur le site rels-sacr.ca.

La valeur du sondage en ligne réside dans le fait qu'il a permis à un grand nombre de personnes de participer à l'évaluation de caractérisation, tout en minimisant les efforts d'administration du sondage pour la firme de consultants Dillon. Le sondage demandait aussi peu d'efforts des participants, qui pouvaient répondre de n'importe où et qui pouvaient choisir de contribuer autant (ou aussi peu) qu'ils le souhaitaient. La participation était consignée dès qu'une personne commençait à saisir des réponses, mais celle-ci était libre de cesser de répondre à tout moment, par conséquent, le questionnaire de sondage n'a pas été rempli en entier dans certains cas.



Participation

On a reçu 371 réponses au cours des cinq ateliers publics, de la consultation spéciale auprès du personnel de Parcs Canada et du sondage en ligne. Ces réponses sont réparties comme suit :

Technique	Réponses
Atelier en personne – Ottawa	12
Atelier en personne – Manotick	8
Atelier en personne – Perth	15
Atelier en personne – Kingston	10
Atelier en personne – Portland	8
Atelier en personne – Parcs Canada	9

En ligne	309
Total	371

Analyse

La présente section fait un résumé des commentaires reçus pour chacune des 72 photographies évaluées lors du sondage. Outre le résumé de chaque réponse, on peut y voir le score moyen de chaque photo, la raison pour laquelle les consultants l'ont sélectionnée et des observations.

Le score moyen a été calculé en affectant une valeur numérique à chacune des réponses proposées et en faisant la moyenne de toutes les réponses reçues. Les valeurs numériques ont été affectées comme suit :

- En désaccord – 1 point;
- Plutôt en désaccord – 2 points;
- Neutre – 3 points;
- Plutôt d'accord – 4 points;
- D'accord – 5 points.

Le tableau ci-dessous présente le contexte des photos choisies et les raisons pour lesquelles les consultants souhaitent connaître l'opinion du public à leur sujet, et la partie réservée aux observations et à l'analyse indique si la perception du public correspond aux raisons pour lesquelles les consultants ont choisi la photo.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
Thème : patrimoine culturel			
1	2,9 [1]	<i>District de conservation du patrimoine Barriefield à Kingston</i> - Partie du corridor surplombant la baie Cataraqui mais pas directement sur l'eau - Identifiée par certains participants à l'atelier tenu en mars comme étant un	Point d'intérêt local de Kingston, Barriefield n'a pas été reconnu comme une ressource culturelle lors des séances en personne du SPV sans que l'on donne d'indice sur l'endroit représenté. La réaction à cette image a donc été passablement négative, sans doute à

¹ Un score moyen élevé indique une opinion favorable des répondants, un score moyen faible indique une opinion défavorable. Le mode indique la réponse la plus fréquente pour chaque image.



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
		« endroit spécial » le long du corridor Rideau	cause des fils électriques qui gâchent un peu la scène.
2 	4,7 [5]	<i>Pont tournant de Brass Point</i> – Plusieurs participants aux ateliers l'ont décrit comme un attrait emblématique du corridor Rideau	La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle.
3 	3,7 [5]	<i>Ferme / Terre agricole</i> - Les fermes font depuis longtemps partie de l'histoire de la région - L'absence de bande riveraine a provoqué l'érosion des berges, ce qui suppose que de meilleures pratiques de gestion sont nécessaires. Ce facteur pourrait abaisser le niveau d'appréciation de cette image.	La réaction mitigée à cette photo laisse croire que les participants reconnaissent la valeur patrimoniale du paysage champêtre, mais qu'ils s'inquiètent de l'érosion des berges.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>4</p> 	<p>4,4 [5]</p>	<p><i>Barrage-voûte en pierre historique à Jones Falls</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Considéré comme l'un des attraits les plus emblématiques du corridor Rideau - Important pour sa valeur universelle exceptionnelle du site du patrimoine mondial, en lien avec la construction d'origine du canal Rideau (ressource culturelle patrimoniale de niveau 1) 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle.</p>
<p>5</p> 	<p>4,5 [5]</p>	<p><i>Hôtel Kenney, vers 1877</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Situé au pied de l'écluse de Jones Falls - L'un des premiers hôtels de villégiature sur le corridor Rideau et attrait emblématique de Jones Falls - Mentionné comme un « endroit spécial » lors d'ateliers antérieurs 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle.</p>
<p>6</p> 	<p>4,8 [5]</p>	<p><i>Moulin Watson, Manotick, vers 1860</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancien moulin à farine en pierre calcaire converti en musée - Situé sur l'île Long, en retrait de la voie navigable principale, mais un point d'intérêt appréciable de Manotick 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>7</p> 	<p>3,9 [5]</p>	<p><i>Maison simple en pierre à Merrickville</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemple des nombreuses constructions patrimoniales qui longent le corridor Rideau 	<p>La réaction mitigée à l'égard de cette image laisse croire que les participants reconnaissent qu'il s'agit d'une ressource culturelle patrimoniale même s'il ne s'agit pas d'un attrait des plus « emblématiques ».</p>
<p>8</p> 	<p>4,3 [5]</p>	<p><i>Blockhaus à l'écluse de Newboro, vers 1833</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'un des quatre blockhaus en pierre et en bois qui subsistent sur le corridor Rideau, restauré suivant la structure du XIX^e siècle - Exemple des premiers ouvrages de fortification justifiant la désignation du canal Rideau comme site du patrimoine mondial de l'UNESCO 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle.</p>
<p>9</p> 	<p>4,4 [5]</p>	<p><i>Ancien pont ferroviaire à l'écluse de Chaffeys</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pont ferroviaire et la remise à bateaux sont des points d'intérêt sur ce tronçon du corridor Rideau - Le pont fait maintenant partie du sentier Catarauqui 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle ainsi que ses valeurs pittoresques.</p>

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

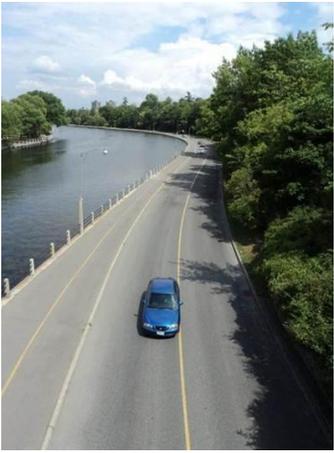
Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>10</p> 	<p>4,7 [5]</p>	<p><i>Canal Tay, Perth</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'image montre les caractéristiques pittoresques et historiques de Perth et du canal Tay, ainsi qu'un café un bordure du canal qui témoigne des possibilités d'utilisation moderne du corridor Rideau 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient la ressource culturelle importante qu'est le canal Tay.</p>
<p>11</p> 	<p>4,5 [5]</p>	<p><i>Smiths Falls</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vue panoramique du profil urbain de Smiths Falls avec les bâtiments historiques de l'ancien moulin du XIX^e siècle converti en centre d'accueil pour les visiteurs du canal Rideau 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient cette ressource culturelle, et les valeurs pittoresques dépeintes dans cette image.</p>
<p>12</p> 	<p>4,9 [5]</p>	<p><i>Poste d'éclusage d'Upper Brewers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemple de maison de maître-éclusier et des aires de pique-nique voisines qui sont caractéristiques des écluses du canal Rideau - L'étendue de pelouse entretenue pourrait abaisser le niveau d'appréciation de cette image 	<p>La réaction très positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient les écluses comme une ressource culturelle des plus importantes.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>13</p> 	<p>4,6 [5]</p>	<p><i>Poste d'éclusage d'Upper Brewers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemple de maison de maître-éclusier et des aires de pique-nique voisines qui sont caractéristiques des écluses du canal Rideau - L'étendue de pelouse entretenue pourrait abaisser le niveau d'appréciation de cette image 	<p>La réaction très positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient les écluses comme une ressource culturelle des plus importantes.</p>
Thème : économie et tourisme			
<p>14</p> 	<p>2,8 [2]</p>	<p><i>Maisons meublées près du pont de Brass Point</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Type de commerce local de longue date qui appuie la fréquentation du corridor Rideau - Apparence plus ou moins ordonnée - Pelouses entretenues jusqu'à la rive sans bande végétale riveraine 	<p>La réaction défavorable à neutre laisse croire que les participants reconnaissent la contribution positive de ce type d'établissements, mais aussi les attributs négatifs sur le plan visuel.</p>
<p>15</p> 	<p>3,3 [5]</p>	<p><i>Promenade du Colonel-By</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Voie de transport importante et tronçon de route panoramique dans Ottawa qui donne un accès visuel et physique au canal. - L'élargissement de la route se traduit par une absence d'espace vert et de bande riveraine sur ce tronçon, par comparaison à d'autres zones le long du corridor Rideau 	<p>La réaction relativement neutre laisse croire que les participants reconnaissent les impacts visuels et environnementaux de la route tout en appréciant la valeur pittoresque véhiculée par l'image.</p>

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>16</p> 	<p>2,2 [1]</p>	<p><i>Ouvrages industriels près de Smith Falls</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrave limitée à la visibilité des éléments « industriels » de la rivière - Végétation riveraine limitée, érosion manifeste 	<p>Le score bas indique que les participants réagissent aux attributs négatifs de l'image.</p>
<p>17</p> 	<p>3,5 [5]</p>	<p><i>Marina</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Infrastructure commerciale importante pour la navigation de plaisance sur le corridor Rideau 	<p>La réaction neutre à légèrement favorable laisse croire que les participants reconnaissent la contribution positive de ce type d'entreprise, mais aussi les attributs négatifs sur le plan visuel et environnemental.</p>
<p>18</p> 	<p>3,4 [5]</p>	<p><i>Ottawa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aménagement des terrains riverains donne un accès physique et visuel au canal - Les vieux bâtiments en hauteurs en arrière-plan ou les graffiti sur le pont pourraient miner les appuis 	<p>La réaction neutre à légèrement favorable laisse croire que les participants reconnaissent les attributs positifs, mais aussi les attributs négatifs sur le plan visuel.</p>
<p>19</p> 	<p>4,5 [5]</p>	<p><i>Kingston Mills</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Typique des terrains des stations d'éclusage, avec signalisation d'interprétation, aire de pique-nique, arbres d'ombrage et pelouse entretenue 	<p>La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient la valeur économique et touristique des stations d'éclusage.</p>

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
20 	4,7 [5]	<i>Écluse</i> - Écluse typique à l'appui de la navigation de plaisance sur le corridor Rideau - La présence (fortuite) d'algues dans l'eau a suscité certaines réactions négatives lors des séances en personne du SPV	La réaction très positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient la valeur économique et touristique des écluses.
21 	3,6 [5]	<i>Vue aérienne d'Ottawa</i> - Routes, constructions en hauteur et lotissements témoignent d'un développement important - Le canal est bien protégé par les espaces verts, la végétation et l'éloignement des constructions	La réaction neutre à légèrement favorable laisse croire que les participants reconnaissent les attributs positifs, mais aussi les attributs négatifs sur le plan visuel.
22 	4,7 [5]	<i>Écluses d'Ottawa</i> - Bateaux dans « l'escalier » de 8 écluses à Ottawa - Attraction touristique très en vogue - Vue sur le Château Laurier et sur le bâtiment de l'intendance, deux bâtiments historiques	La réaction très positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient la valeur économique et touristique des écluses.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>23</p> 	<p>4,8 [5]</p>	<p><i>Colline du Parlement</i></p> <p>- Vue pittoresque du côté est du canal sur les édifices du Parlement, l'escarpement, la piste récréative, la rivière des Outaouais et l'entrée des écluses d'Ottawa</p>	<p>La réaction très positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient le canal Rideau, les écluses d'Ottawa et les édifices du Parlement comme l'un des attraits de grande valeur économique et touristique.</p>
<p>24</p> 	<p>2,2 [1]</p>	<p><i>Pylônes</i></p> <p>- Des lignes électriques traversent le corridor Rideau et imposent un contraste saisissant dans l'environnement bucolique de la voie navigable</p>	<p>Le score bas témoigne d'une réaction négative des participants à la vue de ces pylônes qui représentent quand même un élément d'infrastructure important sur plan économique.</p>
<p>25</p> 	<p>3,1 [4]</p>	<p><i>Absence d'écran</i></p> <p>- Espace vert public à l'avant-plan avec pelouse entretenue jusqu'au bord de l'eau et bande riveraine limitée</p> <p>- L'absence d'écran végétal fait que les activités de construction et d'aménagement sont très visibles de la rivière</p>	<p>Le score neutre indique une réaction mitigée aux attributs plutôt négatifs.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
26 	4,4 [5]	<i>Canal Tay</i> - Importante voie de transport pour Perth sur le plan historique, le canal Tay est aujourd'hui un lieu de loisir et une attraction majeure pour les visiteurs	La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient la valeur économique et touristique du canal Tay.
27 	4,0 [5]	<i>Westport – rue Main</i> - Le village de Westport est une destination écotouristique importante du réseau des lacs Rideau en raison de ses boutiques et de ses activités culturelles	La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient la valeur économique et touristique des villages historiques le long du corridor Rideau.
Thème : milieu naturel			
28 	3,3 [5]	<i>Érosion des berges sur la rivière Cataraqui</i> - L'érosion des berges a des répercussions tant visuelles qu'environnementales - L'absence de végétation riveraine et l'impact du sillage des bateaux en sont probablement la cause	La réaction neutre à légèrement positive dénote une appréciation mitigée découlant de la présence d'un arrière-plan naturel à ce qui devrait clairement être perçu comme un attribut négatif.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse	
29		4,6 [5]	<p><i>Végétation riveraine limitée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - On croirait qu'il s'agit d'un espace vert naturel, mais la pelouse est entretenue presque jusqu'au bord de l'eau - La végétation riveraine est limitée pour servir de bande tampon 	Le score élevé laisse croire que le participant moyen n'est pas familier avec les questions relatives à la gestion des berges, même si le score attribué à la photo n° 28 laisse croire que les participants savent reconnaître que l'érosion est un problème lorsqu'elle est manifeste.
30		4,8 [5]	<p><i>Chenal entre Newboro et le poste d'éclusage de Narrows</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Végétation naturelle dense sur la berge - Aucun aménagement visible 	Il est intéressant de noter que les scores semblables attribués aux photos n°s 29 et 30 laissent croire que les participants ne voient pas une différence importante entre un paysage naturel et un paysage entretenu.
31		4,4 [5]	<p><i>Entre Poonamalie et Smiths Falls</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Milieu humide 	La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient les milieux humides comme ressources environnementales le long du corridor Rideau.
32		4,7 [5]	<p><i>Faune</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guifette noire (espèce en péril) - L'image a pour but de représenter la faune qui vit le long du corridor Rideau (le fait qu'il s'agisse d'une espèce en péril est fortuit et probablement inconnu du 	La réaction positive à cette image laisse croire que les participants reconnaissent et apprécient l'importance des habitats fauniques. La question des espèces en péril n'a pas été soulevée pendant les consultations en personne.



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
		participant moyen)	
33 	4,7 [5]	<i>Rivière Cataraqui</i> - Végétation naturelle dense et milieu humide sur la berge - Aucun aménagement visible	Image et score semblables à la photo n° 30
34 	2,2 [1]	<i>Île Colonel By</i> - Ancien pavillon et terrain (aujourd'hui inoccupé) - Pelouse entretenue - Absence de végétation riveraine	Le score bas indique que les participants réagissent à l'aspect négatif général de cette photo. Si l'on se fie à la réponse donnée pour la photo n° 42, qui dépeint un paysage semblable, la réaction négative est davantage attribuable au placardage du bâtiment qu'au problème d'aménagement des berges.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>35</p> 	<p>3 [5]</p>	<p><i>Grosse maison</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bien en vue - Abattage récent manifeste (vraisemblablement pour améliorer la vue) 	<p>Le score neutre indique une réaction mitigée devant les problèmes d'aménagement dépeints dans la photo (végétation, abattage, bâtiment bien en vue), mais avec 5 comme note la plus fréquente, ces problèmes ne sont manifestement pas reconnus à leur juste valeur.</p>
<p>36</p> 	<p>4,9 [5]</p>	<p><i>Rocher « Duke's Profile »</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repère culturel reconnaissable et attrait naturel sur le corridor Rideau 	<p>La réaction très positive laisse croire que le rocher « <i>Duke's Profile</i> » et d'autres affleurements rocheux sont reconnus comme des attraits importants.</p>
<p>37</p> 	<p>4,9 [5]</p>	<p><i>Entrée de la baie Morton</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Milieu naturel d'apparence intacte - Vue sur Rock Dunder 	<p>La réaction très positive laisse croire que les paysages du Bouclier canadien sont reconnus comme des attraits importants du corridor Rideau.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
38 	4,4 [5]	<i>Rivière Tay</i> - Vue d'un vaste milieu humide sur la rivière Tay	La réaction positive laisse croire que les milieux humides sont reconnus comme des attraits importants du corridor Rideau, bien qu'ils ne soient pas aussi connus que d'autres attraits.
39 	4,9 [5]	<i>Vue sur le lac</i> - Vue panoramique classique sur un plan d'eau	La réaction très positive laisse croire que le réseau lacustre et les vues panoramiques sont des attraits de grande valeur du corridor Rideau.
40 	2,4 [1]	<i>Recul des constructions résidentielles</i> - Chalet ou résidence très proche de l'eau - Piscine en construction - Absence de végétation riveraine	Le score bas indique que les participants réagissent aux attributs négatifs de cette image.
41 	4,6 [5]	<i>Canal Tay</i>	La réaction positive laisse croire que le milieu naturel le long du canal Tay est un attrait apprécié du corridor Rideau.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
42 	4,4 [5]	<i>Île Colonel By</i> - Pelouse entretenue jusqu'au bord de l'eau - Absence de végétation riveraine	Le score élevé, et la note 5 étant la plus fréquente, laisse croire que le problème d'aménagement des berges dépeint sur la photo n'est pas reconnu à sa juste valeur.
Thème : loisirs			
43 	4,4 [5]	Chalet ou résidence derrière un écran adéquat, avec escalier sur la roche	Le score élevé laisse croire que les participants sont d'accord avec ce type d'aménagement bien situé derrière un écran de verdure le long du réseau lacustre.
44 	2,7 [1]	Chalet ou résidence très dégagé avec plage artificielle	Le score bas laisse croire que les participants sont en désaccord avec ce type d'aménagement le long du réseau lacustre.



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
45 	4,5 [5]	Cyclisme sur une piste récréative	Le score élevé laisse croire que les participants sont d'accord avec le maintien de terrains publics et l'aménagement de pistes récréatives le long du corridor Rideau.
46 	4 [5]	Pratique du kayak dans la baie Cataraqui	Le score élevé laisse croire que les participants sont d'accord avec la pratique des sports de pagaie comme activité récréative sur les eaux du corridor Rideau. Le degré d'approbation relativement moins élevé est sans doute attribuable à la présence du stade de tennis et des immeubles en construction.
47 	4,8 [5]	Accès à l'écluse	Le score élevé laisse croire que les participants accordent de la valeur au réseau d'écluses au service de la navigation de plaisance sur le corridor Rideau.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>48</p> 	<p>4,8 [5]</p>	<p><i>Sur le quai au crépuscule</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pêche sur le quai - Scène pittoresque - Tirée du site Web de Parcs Canada 	<p>Le score élevé laisse croire que les participants sont d'accord avec la pratique de la pêche comme activité récréative dans les eaux du corridor Rideau.</p>
<p>49</p> 	<p>3,8 [5]</p>	<p><i>Chalet ou maison en bordure de plan d'eau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Écran de végétation partiel - Absence de végétation riveraine et pelouse entretenue jusqu'au bord de l'eau 	<p>Bien que les réactions à cet attrayant chalet lui aient valu le plus souvent la note 5, le score moyen plutôt mitigé est sans doute attribuable aux participants avisés qui ont discerné les problèmes d'aménagement des berges.</p>
<p>50</p> 	<p>3,2 [4]</p>	<p><i>Chalets meublés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand parterre entretenu - Végétation riveraine limitée 	<p>Semblable à la photo n° 49, mais avec un score plutôt sous la moyenne</p>
<p>51</p> 	<p>2,3 [1]</p>	<p><i>Marina</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Infrastructure commerciale importante pour la navigation de plaisance sur le corridor Rideau - Tampon végétal limité 	<p>Le score bas laisse croire que les participants ont réagi à l'aspect général de l'endroit vu de l'eau et non à ses valeurs récréatives ou économiques.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
52 	4,7 [5]	<i>Canal d'Ottawa</i> - Vue sur la piste récréative	Le score élevé laisse croire que les participants apprécient les pistes récréatives et les espaces publics.
53 	4.8 [5]	<i>Quai de Parcs Canada pour canot et kayak</i> - Tirée du site Web de Parcs Canada	Le score élevé laisse croire que les participants sont en accord avec ce type d'activités et d'installations nautiques.
54 	4,5 [5]	<i>Petit parc à Portland</i> - Joli parc riverain avec belvédère, massif floral et arbres matures	Le score élevé laisse croire que les participants apprécient les parcs et les espaces publics au bord de l'eau.
55 	4.6 [5]	<i>Lac Big Rideau</i> - Vue panoramique à partir du parc de Portland (n° 54) - Bateau à moteur	Le score élevé laisse croire que les lacs sont très appréciés comme attraits récréatifs.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>56</p> 	<p>3,0 [4]</p>	<p><i>Résidences riveraines</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Maisons bien entretenues - Grands parterres gazonnés avec peu de végétation riveraine - Vue d'un pylône de télécommunication 	<p>Le score neutre témoigne d'une réaction mitigée dont le volet négatif est sans doute attribuable au pylône et aux problèmes d'aménagement visibles sur cette photo.</p>
<p>57</p> 	<p>4,8 [5]</p>	<p><i>Patinage sur le canal Rideau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une activité emblématique d'Ottawa et du canal Rideau 	<p>Le score élevé laisse croire que la patinoire du canal Rideau est un attrait récréotouristique très apprécié.</p>
<p>58</p> 	<p>4,4 [5]</p>	<p><i>Parc Victoria, Smiths Falls</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vue du canal 	<p>Le score élevé laisse croire que les parcs le long de la patinoire du canal Rideau sont des attraits récréotouristiques très appréciés.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
Thème : scènes pittoresques			
59	 4,3 [5]	<i>Écluse de Davis</i> - Scène classique à l'entrée de l'écluse	Le score élevé laisse croire que les participants reconnaissent la valeur des écluses comme attrait du corridor Rideau.
60	 4,0 [5]	<i>Le long du tronçon Long Reach</i> - Vue de la route	La réaction positive laisse croire que les participants s'entendent généralement sur l'importance des vues panoramiques à partir de la route.
61	 4,7 [5]	<i>Vue sur l'eau</i>	La réaction positive laisse croire que les participants reconnaissent l'importance des vues panoramiques sur les plans d'eau.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>62</p> 	<p>4,9 [5]</p>	<p><i>Cascade Hog's Back</i></p>	<p>Le score très élevé laisse croire que la cascade Hog's Back est considérée comme un attrait panoramique important.</p>
<p>63</p> 	<p>2,6 [1]</p>	<p><i>Signalisation sur les rochers</i> - Placée à hauteur des yeux et orientée vers les plaisanciers</p>	<p>Le score bas laisse croire que ce type de signalisation sur les affleurements rocheux est considéré comme une intrusion visuelle.</p>
<p>64</p> 	<p>4,4 [5]</p>	<p><i>Vue sur le lac</i> - Photo choisie en raison des éléments panoramiques, ainsi que de la place importante qu'y occupe le toit rouge qui est perçu par certains intervenants comme une intrusion visuelle</p>	<p>Le fait que la note 5 soit la plus fréquente laisse croire que le participant moyen n'a pas été influencé par la présence du toit rouge, mais le score de 4,4 révèle que certains y ont réagi négativement.</p>
<p>65</p> 	<p>4,9 [5]</p>	<p><i>Vue de la rivière</i> - Végétation adéquate - Aucun aménagement visible</p>	<p>Le score élevé laisse croire que les participants accordent de la valeur à ce type de vues intactes sur la rivière.</p>



Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
66 	4,6 [5]	<i>Rivière Tay</i> - Aucun aménagement visible	La réaction positive laisse croire que les participants apprécient le paysage de la rivière Tay.
67 	4,2 [5]	<i>Baie Cataragui, Kingston</i> - Vue de la baie à partir du rivage - Absence de végétation riveraine, dégradation du sol herbeux	Le fait que la note 5 soit la plus fréquente laisse croire que le participant moyen apprécie ce paysage, mais le score de 4,2 indique que certains ont réagi négativement au problème d'aménagement des berges.
68 	4,2 [5]	<i>Vue du lac</i> - Chalet ou maison bien en vue au loin	Le fait que la note 5 soit la plus fréquente laisse croire que le participant moyen n'a pas été influencé par la place importante qu'occupe la maison, mais le score de 4,2 indique que certains y ont réagi négativement.
69 	4,1 [5]	<i>Vue du lac</i> - Remise à bateaux bien en vue	Le fait que la note 5 soit la plus fréquente laisse croire que le participant moyen n'a pas été influencé par la place importante qu'occupe la remise à bateaux, mais le score de 4,1 indique que certains y ont réagi négativement.

Stratégie d'aménagement du corridor Rideau

Photos choisies pour le Sondage sur la préférence visuelle, résultats du sondage et observations

Numéro de la question et de l'image	Score – Moyenne [Mode] ¹	Endroit et raison de la sélection	Observations et analyse
<p>70</p> 	<p>4,9 [5]</p>	<p><i>Vue sur le lac</i> - Aucun aménagement ne vient gâcher le panorama</p>	<p>La réaction très positive indique que les participants accordent une grande valeur à ce type de vues intactes sur les lacs.</p>
<p>71</p> 	<p>4,7 [5]</p>	<p><i>Vue depuis le mont Foley</i> - Reconnue comme un point d'intérêt visuel lors des consultations publiques</p>	<p>La réaction très positive indique que les participants accordent une grande valeur à la vue depuis le mont Foley</p>
<p>72</p> 	<p>4,4 [5]</p>	<p><i>Lac Big Rideau</i> - Vue du pont de Rideau Ferry - Remise à bateaux bien en vue</p>	<p>Le fait que la note 5 soit la plus fréquente laisse croire que le participant moyen apprécie ce type de vues sur les lacs et n'a pas été influencé par la place importante qu'occupe la remise à bateaux, mais le score de 4,4 indique que certains y ont réagi négativement.</p>

Points saillants du Sondage sur la préférence visuelle

La détermination des photographies les plus et les moins prisées aide à reconnaître les principaux attraits du corridor Rideau afin de mieux planifier l'aménagement futur.

Les cinq photographies les moins prisées ont reçu un score moyen inférieur à 2,4, ce qui signifie que la majorité des participants étaient plutôt en désaccord avec l'énoncé « Cette image représente ce que j'aime voir le long du corridor Rideau ». Ces photographies (numéros 16, 24, 34, 40 et 51) montraient notamment des ouvrages industriels près de



Smith Falls, des pylônes, des marinas et des ensembles résidentiels très près du canal. Les aspects négatifs les plus souvent soulignés étaient l'absence de végétation riveraine sur les berges.

Les cinq photographies les plus prisées ont obtenu un score moyen supérieur à 4,8, ce qui signifie que la majorité des participants étaient en accord avec l'énoncé « Cette image représente ce que j'aime voir le long du corridor Rideau ». Ces photographies (numéros 36, 37, 39, 62 et 70) montraient des attraits naturels le long du canal. Toutes les photographies ayant suscité une réaction « positive » montraient un milieu intact, des vues non obstruées par des éléments artificiels, ce qui laisse croire que les zones non aménagées ont une grande valeur aux yeux des répondants.