



Demande de permis pour un tournage vidéo ou une séance photo

Unité de gestion de la Mauricie et de l'ouest du Québec

Les renseignements fournis serviront à déterminer si un permis peut être délivré. Vous devez remplir toutes les sections du formulaire. Parcs Canada se réserve le droit de rejeter les demandes qui ne s'inscrivent pas dans son mandat, ses valeurs et ses principes, de même que celles qui sont incomplètes et celles qui risquent de nuire à ses opérations quotidiennes.

Vous devez soumettre la demande dûment remplie au moins vingt (20) jours ouvrables avant la première journée de tournage vidéo ou de séance photo prévue, afin que Parcs Canada ait le temps de l'étudier et de l'approuver. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Parcs Canada peut coordonner la délivrance de permis pour des activités de tournage dans plusieurs lieux administrés par Parcs Canada. Veuillez soumettre une (1) seule demande pour le ou les lieux envisagés et consultez la **section 6 – Contact et demande de permis** afin de connaître la procédure d'envoi de la demande.

Section 1 – Renseignements sur la personne ou l'entreprise

Type d'entreprise/personne :	<input type="checkbox"/> Agence gouvernementale <input type="checkbox"/> Entreprise commerciale <input type="checkbox"/> Média <input type="checkbox"/> Association ou organisme sans but lucratif <input type="checkbox"/> Établissement d'enseignement <input type="checkbox"/> Personne/individu en son propre nom
Prénom et nom du représentant principal ou de la représentante principale de la production, et titre officiel :	_____
Société de production (nom qui figure dans la police d'assurance) :	_____
Adresse postale (rue, ville, province, pays, code postal) :	_____
Numéro de téléphone et poste :	_____





Numéro de cellulaire :	_____
Numéro de télécopieur :	_____
Courriel :	_____
Prénom et nom du régisseur ou de la régisseuse (qui sera sur place pendant le tournage vidéo ou la séance photo) :	_____
Courriel du régisseur ou de la régisseuse (qui sera sur place pendant le tournage vidéo ou la séance photo) :	_____
Numéro de cellulaire du régisseur ou de la régisseuse (qui sera sur place pendant le tournage vidéo ou la séance photo) :	_____
<p>Vous devez fournir un document attestant que vous possédez une police combinée d'assurance-responsabilité d'une valeur minimale de deux millions de dollars (2 000 000 \$) par incident qui confère à <i>Sa Majesté le Roi du chef du Canada, représentée par l'Agence Parcs Canada</i>, le statut d'autre assuré. Vous devez conserver cette police pendant toute la durée de vos activités de tournage vidéo ou de séance photo. Votre demande sera jugée incomplète tant que Parcs Canada n'aura pas reçu votre preuve d'assurance (cochez si la preuve d'assurance est jointe au formulaire dûment rempli).</p> <p>Remarque : tous les documents désignant la société de production doivent également comprendre la dénomination sociale qui figurera dans la police d'assurance.</p>	<input type="checkbox"/> Preuve d'assurance jointe à ce formulaire



Section 2 – Lieu(x) de Parcs Canada envisagé(s) pour le tournage vidéo ou la séance photo, et itinéraire

Lieu(x) de Parcs Canada, sous la responsabilité de l'unité gestion de la Mauricie et de l'ouest du Québec, que vous envisagez de visiter. Il est possible de cocher plusieurs lieux.	
Parc national de la Mauricie (Shawinigan, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national d'Obadjiwan–Fort-Témiscamingue (Duhamel-Ouest, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national de Coteau-du-Lac (Coteau-du-Lac, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national de la Bataille-de-la-Châteauguay (Howick, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national de la Caserne-de-Carillon (Saint-André-d'Argenteuil, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier (Montréal, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national de Sir-Wilfrid-Laurier (Saint-Lin-Laurentides, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice (Trois-Rivières, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national du Commerce-de-la-Fourrure-à-Lachine (Lachine, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national du Fort-Chambly (Chambly, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national du Fort-Lennox (Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national du Manoir-Papineau (Montebello, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national Louis-Joseph-Papineau (Montréal, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Lieu historique national Louis-S.-St-Laurent (Compton, QC)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
Autre(s) lieu(x)	<input type="checkbox"/> (cochez si applicable)
	(spécifiez si la case est cochée) _____





Itinéraire envisagé (utilisez une ligne par lieu à visiter)

Remarque : veuillez joindre un itinéraire séparé pour les dates et les lieux de tournage supplémentaires, le cas échéant. Parcs Canada reconnaît que les sociétés de production ont besoin de souplesse, et il fera tout en son pouvoir pour s'adapter aux changements d'horaire ou de date. Cependant, il pourrait être impossible d'autoriser des changements moins de cinq (5) jours avant le tournage vidéo ou la séance photo, ou après la délivrance du permis.

Date(s)	Heure de début	Heure de fin	Lieu de Parcs Canada visité
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Section 3 – Renseignements sur le projet

Type de projet (cochez tout ce qui s'applique) :	<input type="checkbox"/> Documentaire <input type="checkbox"/> Long métrage <input type="checkbox"/> Court métrage <input type="checkbox"/> Captation d'images d'archives <input type="checkbox"/> Publicité ou tournage de vidéo commerciale <input type="checkbox"/> Publicité ou séance de photographie commerciale <input type="checkbox"/> Séance de photographie non commerciale <input type="checkbox"/> Projet étudiant
Vocation principale du tournage vidéo ou de la séance photo (cochez une seule case) :	<input type="checkbox"/> Promotion touristique <input type="checkbox"/> Promotion commerciale ou marketing <input type="checkbox"/> Éducation/pédagogie <input type="checkbox"/> Divertissement <input type="checkbox"/> Recherche scientifique <input type="checkbox"/> Autre(s)
Description du projet (détaillez le ou les thèmes abordés, les objectifs de communication, la trame narrative, l'utilisation du paysage, l'auditoire anticipé, la distribution, etc. Vous pouvez aussi joindre un scénario, au besoin) :	<p>(spécifiez si la case <i>Autre(s)</i> est cochée)</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <input type="checkbox"/> Scénario joint à ce formulaire (cochez si applicable)



<p>Taille de l'équipe présente sur le ou les lieux de Parcs Canada (cochez la taille de l'équipe et détaillez le prénom et le nom de toutes les personnes de l'équipe de tournage vidéo ou de la séance photo qui seront présentes sur le ou les lieux ainsi que leurs responsabilités) :</p> <p>Remarque : le chiffre inscrit doit comprendre les talents et les membres de l'équipe de production.</p>	<p>Taille de l'équipe (cochez) :</p> <p><input type="checkbox"/> 1 – 6 personnes <input type="checkbox"/> 7 – 15 personnes</p> <p><input type="checkbox"/> 16 – 30 personnes <input type="checkbox"/> 31 – 99 personnes</p> <p><input type="checkbox"/> 100 personnes et plus</p>
<p>Équipement utilisé (détaillez la taille et le poids de chaque équipement qui sera utilisé durant le tournage vidéo ou la séance photo) :</p>	<p>Personnes de l'équipe de tournage présentes et responsabilités (spécifiez) :</p> <p>_____</p>
<p>Utilisation d'un drone (précisez si vous souhaitez utiliser un drone durant le tournage vidéo ou la séance photo, et les caractéristiques de l'appareil, dont le poids, les opérations de base ou avancées, les immatriculations, le certificat de pilotage, etc.) :</p> <p>Remarque : les activités de tournage nécessitant des aéronefs, y compris des véhicules aériens sans pilote (drones), sont assujetties à la Loi sur les parcs nationaux du Canada et au Règlement sur l'accès par aéronef aux parcs nationaux du Canada. Parcs Canada peut autoriser l'utilisation limitée de drones à des fins de gestion et de protection des ressources naturelles ou culturelles, de sécurité publique, d'application de la loi ou de gestion du parc/lieu. Parcs Canada pourrait avoir besoin d'un délai supplémentaire pour traiter les demandes d'utilisation d'un drone.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilisation souhaitée d'un drone</p> <p>Détails sur l'appareil (spécifiez si la case est cochée) :</p> <p>_____</p> <p>Remarque : le drone utilisé doit respecter les exigences de Transport Canada.</p>
<p>Mode(s) de transport (détaillez le mode de transport qui sera employé durant le tournage vidéo ou la séance photo ainsi que pour vous rendre au lieu ou aux lieux de Parcs Canada sélectionnés) :</p> <p>Remarque : précisez si vous comptez utiliser des véhicules ou des modes de transports de plus de 4 500 kg.</p>	<p>_____</p>



Section 4 – Droits exigés

Parcs Canada se réserve le droit d'exiger des droits de demande non remboursables à la réception du présent formulaire. Les activités de tournage vidéo ou de séance de photographie ne peuvent commencer qu'une fois le paiement reçu. Ces droits seront calculés selon l'information fournie dans la demande. Les sommes indiquées comprennent la taxe sur les produits et services (TPS).

Taille de l'équipe de production	Droits de demande (par projet)	Droits d'utilisation des lieux (par jour)
1 – 6 personnes	160,00 \$	532,25 \$
7 – 15 personnes	399,25 \$	1 064,75 \$
16 – 30 personnes	798,50 \$	1 596,75 \$
31 – 99 personnes	2 661,25 \$	2 129,25 \$
100 personnes et plus	3 193,75 \$	2 661,25 \$

Selon l'envergure du projet et la taille de l'équipe de production, Parcs Canada pourrait exiger des droits supplémentaires pour couvrir les coûts de surveillance (heures supplémentaires comprises), en plus des droits énumérés ci-dessus.

Section 5 – Responsabilité

J'atteste par la présente que les renseignements fournis sont exacts et complets et que je n'ai fait aucune déclaration trompeuse. Je possède tous les pouvoirs voulus pour représenter le demandeur/la société de production et le projet susmentionné.

Prénom et nom en lettres
moulées

Signature autorisée

Date

Section 6 – Contact et demande de permis

Veuillez remplir ce formulaire et l'acheminer par courriel à permis-lhn-ugmoq@pc.gc.ca. Précisez le nom du projet dans l'objet du courriel.



Parcs
Canada

Parks
Canada

Canada