

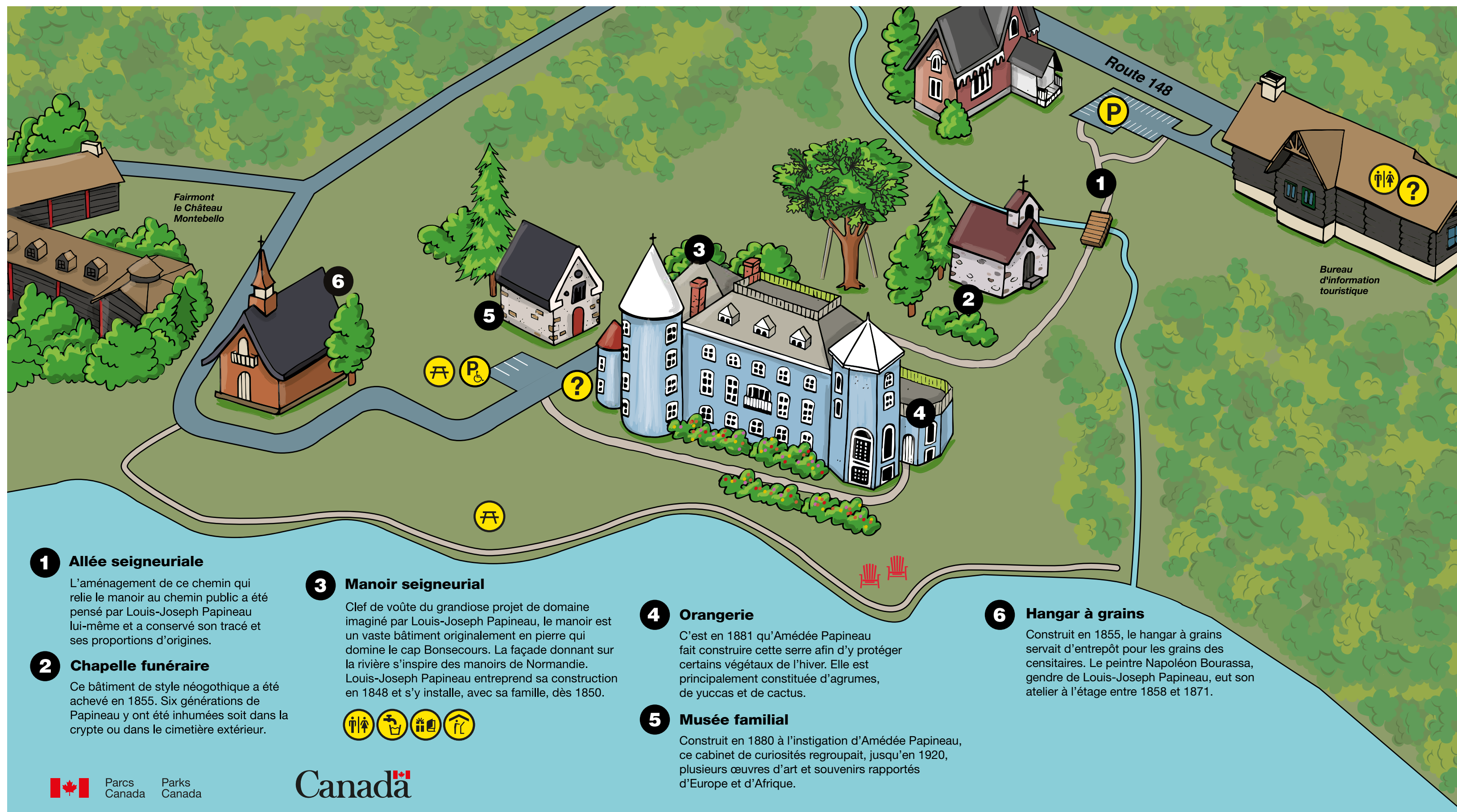


Lieu historique national du
Manoir-Papineau

Au coeur d'un domaine idéal

« Venez au mois d'août, si la vue des jardins en fleurs vous est agréable; venez au mois de septembre, si vous aimez les fruits et les splendeurs des derniers beaux jours. Mais si vous voulez me faire plaisir, venez aux deux époques. »

- Lettre de Louis-Joseph Papineau à Robert Christie



1 Allée seigneuriale

L'aménagement de ce chemin qui relie le manoir au chemin public a été pensé par Louis-Joseph Papineau lui-même et a conservé son tracé et ses proportions d'origines.

2 Chapelle funéraire

Ce bâtiment de style néogothique a été achevé en 1855. Six générations de Papineau y ont été inhumées soit dans la crypte ou dans le cimetière extérieur.

3 Manoir seigneurial

Clef de voûte du grandiose projet de domaine imaginé par Louis-Joseph Papineau, le manoir est un vaste bâtiment originalement en pierre qui domine le cap Bonsecours. La façade donnant sur la rivière s'inspire des manoirs de Normandie. Louis-Joseph Papineau entreprend sa construction en 1848 et s'y installe, avec sa famille, dès 1850.



4 Orangerie

C'est en 1881 qu'Amédée Papineau fait construire cette serre afin d'y protéger certains végétaux de l'hiver. Elle est principalement constituée d'agrumes, de yuccas et de cactus.

5 Musée familial

Construit en 1880 à l'instigation d'Amédée Papineau, ce cabinet de curiosités regroupait, jusqu'en 1920, plusieurs œuvres d'art et souvenirs rapportés d'Europe et d'Afrique.

6 Hangar à grains

Construit en 1855, le hangar à grains servait d'entrepôt pour les grains des censitaires. Le peintre Napoléon Bourassa, gendre de Louis-Joseph Papineau, eut son atelier à l'étage entre 1858 et 1871.