



Demande de permis d'exploitation temporaire pour des activités de tournage

Réserve de parc national des Îles-Gulf (2026)

Les renseignements fournis serviront à déterminer si un permis d'exploitation peut être délivré. Vous devez remplir toutes les sections du formulaire. Parcs Canada se réserve le droit de rejeter les demandes qui ne s'inscrivent pas dans son mandat, ses valeurs et ses principes, de même que celles qui sont incomplètes et celles qui risquent de nuire à ses opérations quotidiennes.

Vous devez soumettre la demande dûment remplie au moins 20 jours ouvrables avant la première journée de tournage prévue, afin que Parcs Canada ait le temps de l'étudier et de l'approuver. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Parcs Canada peut coordonner la délivrance de permis pour des activités de tournage dans plus d'un parc national. Veuillez communiquer avec le premier parc où vous souhaitez exercer vos activités (voir les coordonnées à la dernière page). Tous les documents à l'appui doivent être envoyés à la personne-ressource de Parcs Canada qui coordonne la délivrance du permis.

Section 1 – Renseignements sur l'entreprise

Titre du projet :

Société de production :

Adresse postale :

Nos de téléphone – Cell. :

Bureau:

Directeur de production/réalisateur :

Adresse de courriel :

Représentant de l'entreprise/régisseur d'extérieurs (sur place pendant le tournage) :

N^{os} de téléphone – Cell. :

Bureau :

Adresse de courriel :

Vous devez fournir un document attestant que vous possédez une police combinée d'assurance-responsabilité d'une valeur minimale de 2 000 000 \$ par incident qui confère à *Sa Majesté le Roi du chef du Canada, représentée par l'Agence Parcs Canada*, le statut d'autre assuré. Vous devez conserver cette police pendant toute la durée de vos activités de tournage dans le parc. Votre demande sera jugée incomplète tant que Parcs Canada n'aura pas reçu votre preuve d'assurance.

Preuve ci-jointe

Section 2 – Renseignements sur le projet

Type d'entreprise	<input type="checkbox"/> Entreprise commerciale <input type="checkbox"/> Fonction publique <input type="checkbox"/> Projet étudiant <input type="checkbox"/> Organisme sans but lucratif (veuillez fournir le numéro d'enregistrement) : Autre (veuillez préciser) :
Vocation première des séquences filmées	<input type="checkbox"/> Promotion touristique <input type="checkbox"/> Pédagogie/documentaire



	<input type="checkbox"/> Divertissement <input type="checkbox"/> Autre
Description du projet	Décrivez le projet (qui, quoi, où, quand et pourquoi; maximum de 200 mots) :
Public et segment démographique ciblés	<input type="checkbox"/> Canadiens (veuillez préciser le segment démographique) : <input type="checkbox"/> Étrangers (veuillez préciser le segment démographique) :
Nombre estimatif de spectateurs (circulation et portée)	
Produit final ** Un exemplaire du produit final doit être fourni en vertu des conditions du permis. **	<input type="checkbox"/> Revue <input type="checkbox"/> Site Web <input type="checkbox"/> Émission de télévision <input type="checkbox"/> Annonce <input type="checkbox"/> Médias sociaux (YouTube, Facebook, blogues, etc.) <input type="checkbox"/> Documentaire <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Dépliant <input type="checkbox"/> Livre <input type="checkbox"/> Vidéoclip <input type="checkbox"/> Images d'archives <input type="checkbox"/> Autre (veuillez préciser) : Échéance pour la publication ou date de diffusion :
Scénarimage/scénario	<input type="checkbox"/> Ci-joint <input type="checkbox"/> Non disponible
Taille de l'équipe ** Le chiffre inscrit doit comprendre les acteurs et les membres de l'équipe de production. **	
Nombre de véhicules ** Il se peut que vous deviez fournir les numéros d'immatriculation. **	Avez-vous des véhicules de plus de 4 500 kg? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Accessoires et équipement	<input type="checkbox"/> Plateau <input type="checkbox"/> Accessoires



	<input type="checkbox"/> Services auxiliaires (tente, poubelles, traiteur, etc.) <input type="checkbox"/> Génératrice Veuillez fournir des détails sur le plateau de tournage, les accessoires et les services auxiliaires dont vous aurez besoin.
	Dressez la liste de l'équipement dont vous aurez besoin pour votre production (y compris les caméras). Soyez précis, car seul l'équipement énuméré sera approuvé sur votre permis.
	Ce projet nécessite-t-il des travaux de construction ou de modification? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, veuillez préciser :
	Ce projet exige-t-il la présence de bétail ou d'animaux dressés? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, veuillez préciser :
	Ce projet nécessite-t-il de l'alcool, des armes à feu ou du tabac? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, veuillez préciser quel usage vous comptez en faire :
Extérieurs (cochez toutes les cases applicables)	<input type="checkbox"/> Réserve de parc national des Îles-Gulf <input type="checkbox"/> Réserve de parc national Pacific Rim <input type="checkbox"/> Lieux historiques nationaux Fort Rodd Hill et du Phare-de-Fisgard <input type="checkbox"/> Lieu historique national du Fort-Langley <input type="checkbox"/> Autre (veuillez préciser) :





Itinéraire			
Date	Lieu précis	Heure de début	Heure de fin
Veuillez joindre un itinéraire séparé pour les dates et les lieux de tournage supplémentaires, le cas échéant. Parcs Canada reconnaît que les sociétés de production ont besoin de souplesse, et il fera tout en son pouvoir pour s'adapter aux changements d'horaire ou de date. Cependant, il pourrait être impossible d'autoriser des changements moins de cinq jours avant le tournage ou après la délivrance du permis.			
Tournage dans des domaines à bail (p. ex. hôtels, salons de thé, restaurants, stations de ski, téléphériques, etc.)		Comptez-vous réaliser des activités de tournage sur la propriété d'entreprises en exploitation dans un parc national? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, veuillez préciser le nom de l'entreprise et joindre l'autorisation écrite : <input type="checkbox"/> Autorisation ci-jointe	
Tournage de séquences avec des voyageurs (p. ex. randonnée guidée, excursion équestre, excursion en raquettes, etc.)		Comptez-vous filmer des séquences avec des voyageurs? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, veuillez préciser le nom de l'entreprise et fournir une autorisation écrite : <input type="checkbox"/> Autorisation ci-jointe	
Envisagez-vous de présenter une demande d'entrevue avec un représentant de Parcs Canada?		<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, veuillez fournir des détails :	

Section 3 – Tournage aérien

Les activités de tournage nécessitant des aéronefs, y compris des véhicules aériens sans pilote (drones), sont assujetties à la *Loi sur les parcs nationaux du Canada* et au *Règlement sur*



l'accès par aéronef aux parcs nationaux du Canada (<http://laws-lois.justice.gc.ca/>). Le directeur du parc national peut approuver l'accès par aéronef, mais uniquement pour les besoins de la gestion du parc ou dans des situations d'urgence. Il faut détenir un permis d'activité restreinte en plus du permis de tournage approuvé pour effectuer un atterrissage, un décollage ou un vol à basse altitude dans un parc national. Parcs Canada pourrait avoir besoin d'un délai supplémentaire pour traiter les demandes de tournage aérien.

Avez-vous l'intention de poser un hélicoptère ou de filmer du haut des airs dans un parc?

- Oui
 Non

Si oui, précisez le type d'aéronef :

- Véhicule aérien sans pilote (drone)
 Hélicoptère
 Autre (veuillez préciser) :

Opération de votre drone

Si vous répondez aux **3** conditions suivantes, vous effectuez des opérations de base :

- Vous pilotez votre drone dans un espace aérien non contrôlé
- Vous pilotez votre drone sur une distance horizontale de plus de 30 mètres (100 pieds) des passants
- Vous ne pilotez jamais votre drone au-dessus des [passants](#)

Si vous ne répondez à **aucune** de ces 3 conditions, vous effectuez des opérations avancées.

- Opérations de base
 Opérations avancées

[Opérations de base](#) : Les demandeurs doivent fournir un exemplaire de leur *certificat de pilote - opérations de base* et leur *certificat d'immatriculation*.

- Preuve ci-jointe

[Opérations avancées](#) : Les demandeurs doivent fournir un exemplaire de leur *certificat de pilote - opérations avancées* et leur *certificat d'immatriculation*. Dans certains cas, les opérations avancées exigent un exemplaire d'[autorisation de vol SATP](#).

- Preuve ci-jointe

Section 4 – Droits (2026)

Parcs Canada se réserve le droit d'imposer des droits de demande non remboursables sur réception d'une demande de permis de tournage. Les droits doivent avoir été reçus avant le début des activités de tournage ou de photographie. Les sommes indiquées comprennent la taxe sur les produits et services (TPS).

Taille de l'équipe de production	Frais de demande (par projet)	Utilisation des lieux (par jour)
1 à 6	177,25 \$	589,25 \$
7 à 15	442,00 \$	1 178,75 \$
16 à 30	884,00 \$	1 767,75 \$
31 à 99	2 946,00 \$	2 357,25 \$
100 +	3 535,50 \$	2 946,00 \$



Selon la portée, le lieu et la taille de l'équipe, il se peut que des droits de surveillance (heures supplémentaires comprises) soient imposés à la société de production en plus des droits énumérés ci-dessus.

Section 5 – Responsabilité

J'atteste par la présente que les renseignements fournis ci-dessus sont exacts et complets et que je n'ai fait aucune déclaration erronée ou trompeuse. Je possède tous les pouvoirs voulus pour représenter le requérant/la société de production et le projet décrit ci-dessus.			
Signature :		Date :	
Nom (en caractères d'imprimerie) :			
Personne responsable du respect des conditions du permis sur place :			
Signature :		Date :	
Nom (en caractères d'imprimerie) :			

Section 6 – Nos coordonnées

Patrick McDermott
Agent de promotion, réserve de parc national des Îles-Gulf
N° de tél. : 250-654-4000
Adresse de courriel : Patrick.McDermott@pc.gc.ca