



# Demande de permis de tournage et de photographie

## Réserve de parc national Nahanni

Les renseignements que vous fournissez servent à déterminer si un permis sera approuvé et délivré. Toutes les parties de la demande doivent être dûment remplies. Parcs Canada se réserve le droit de rejeter les demandes qui ne s'inscrivent pas dans le mandat de Parcs Canada, ainsi que les demandes incomplètes ou celles qui nuisent aux opérations quotidiennes.

Afin de faciliter l'engagement communautaire ainsi que l'examen des demandes, aucune demande ne sera examinée après le 31 janvier.

### Section un – Renseignements sur l'entreprise

|  |  |
|--|--|
| Titre du projet :  |  |
| Société de production :  |  |
| Adresse postale :  |  |
| Directeur de production/producteur :   |  |
| Adresse de courriel :  |  |
| Numéro de téléphone – cellulaire :   |  |
| Numéro de téléphone – bureau :   |  |
| Représentant de l'entreprise / régisseur de plateau extérieur (sur place durant le tournage) : |  |
| Adresse de courriel :  |  |
| Numéro de téléphone – cellulaire :   |  |
| Numéro de téléphone – bureau :   |  |

### Section deux – Renseignements sur le projet

|   |   |
|---|---|
| Type d'entreprise                       | <input type="checkbox"/> Entreprise commerciale<br><input type="checkbox"/> Fonction publique<br><input type="checkbox"/> Projet étudiant<br><input type="checkbox"/> Organisme sans but lucratif<br><input type="checkbox"/> Autre (veuillez préciser) : |
| Vocation première des séquences filmées | <input type="checkbox"/> Promotion touristique<br><input type="checkbox"/> Pédagogie/documentaire<br><input type="checkbox"/> Divertissement<br><input type="checkbox"/> Autre (veuillez préciser) :  |



|   |  |
|---|--|
| Description du projet<br><b>**Expliquez clairement les activités proposées et indiquez les dates et les endroits où vous avez l'intention de les mener.</b> | *Expliquez clairement les activités proposées et indiquez les dates et les endroits où vous avez l'intention de les mener.   |
| Public et segment démographique ciblés  | <input type="checkbox"/> Population canadienne : veuillez préciser les segments démographiques<br><br><input type="checkbox"/> Étrangers : veuillez préciser les segments démographiques   |
| Nombre estimatif de spectateurs (circulation et portée) :   |  |
| Produit final<br><b>** Un exemplaire du produit final doit être fourni conformément aux modalités du permis. **</b>   | <input type="checkbox"/> Magazine<br><input type="checkbox"/> Site Web<br><input type="checkbox"/> Émission de télévision<br><input type="checkbox"/> Publicité<br><input type="checkbox"/> Médias sociaux (YouTube, Facebook, blogues, etc.)<br><input type="checkbox"/> Documentaire<br><input type="checkbox"/> DVD<br><input type="checkbox"/> Brochure<br><input type="checkbox"/> Livre<br><input type="checkbox"/> Vidéoclip<br><input type="checkbox"/> Images d'archives<br><input type="checkbox"/> Autre (veuillez préciser) :<br><br>Échéance pour la publication ou date de diffusion : |
| Scénarimage ou scénario   | <input type="checkbox"/> Joint<br><input type="checkbox"/> Non disponible<br><input type="checkbox"/> Sans objet   |
| Taille de l'équipe<br><b>** Comprend les acteurs et tous les membres de l'équipe de production. **</b>  |  |



|  |  |
|--|--|
| Accessoires et équipement  | <input type="checkbox"/> Décor<br><input type="checkbox"/> Accessoires<br><input type="checkbox"/> Services de nourriture (tente, poubelles, traiteur, etc.)<br><input type="checkbox"/> Génératrice<br><input type="checkbox"/> Aucun |
|  | <p>Veillez fournir des détails au sujet de votre décor, de vos accessoires et de vos services de nourriture, s'il y a lieu.</p>  |
|  | <p>Énumérez l'équipement exigé pour votre projet (y compris le matériel de prise de vues). Soyez précis, car seul l'équipement indiqué sera approuvé sur votre permis.</p>   |
| Ce projet comporte-t-il une construction ou une modification quelconque? | <input type="checkbox"/> Oui<br><input type="checkbox"/> Non<br><p>Le cas échéant, veuillez préciser :</p>   |
| Ce projet comporte-t-il la présence de bétail ou d'animaux dressés?      | <input type="checkbox"/> Oui<br><input type="checkbox"/> Non<br><p>Le cas échéant, veuillez préciser :</p>   |



|   |   |
|---|---|
| <p>Ce projet comprend-il le tournage ou la photographie d'animaux sauvages (ou d'oiseaux)?</p>                      | <p><input type="checkbox"/> Oui<br/><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Le cas échéant, veuillez préciser :</p><br><br><p>Veuillez noter que vous ne pouvez pas utiliser de produits qui attirent les animaux</p> |
| <p>Ce projet nécessite-t-il de l'alcool, des armes à feu ou du tabac?</p>   | <p><input type="checkbox"/> Oui<br/><input type="checkbox"/> Non</p> <p>Le cas échéant, veuillez préciser quel usage vous comptez en faire :</p>  |
| <p>Comment accéderez-vous au parc?<br/>(Si c'est par avion, veuillez indiquer le nom de la compagnie aérienne.)</p> |   |
| <p>Lieux de tournage/photographie</p>   |   |
| <p>Itinéraire – veuillez indiquer les dates et les endroits</p>   |   |



|   |  |
|---|--|
| Segments de tournage/photographie avec des pourvoyeurs  | Prévoyez-vous des séquences de tournage/photographie avec des pourvoyeurs?<br><input type="checkbox"/> Oui<br><input type="checkbox"/> Non<br><br>Le cas échéant, veuillez préciser le nom de l'entreprise : |
| Envisagez-vous de présenter une demande d'entrevue avec un représentant de Parcs Canada?  | <input type="checkbox"/> Oui<br><input type="checkbox"/> Non<br><br>Le cas échéant, veuillez fournir des détails :   |
| Il vous incombe de respecter les principes Sans trace, ainsi que tous les règlements du parc et tous les ordres du directeur. Il vous incombe en outre de sortir du parc tous les déchets à la fin de votre projet. | Reconnaissance et consentement :<br><input type="checkbox"/> Oui   |

### Section trois – tournage aérien

Les activités de tournage nécessitant des aéronefs, y compris des véhicules aériens sans pilote (UAV, ou drones), sont restreintes en vertu de la Loi sur les parcs nationaux du Canada et du Règlement sur l'accès par aéronef aux parcs nationaux du Canada (<http://laws-lois.justice.gc.ca/>). L'utilisation de drone exige des approbations supplémentaires qui peuvent exiger plus de temps.

Comptez-vous filmer ou photographier par voie aérienne dans un parc national?

- Oui  
 Non

Le cas échéant, veuillez indiquer le type d'aéronef :

- Véhicule aérien sans pilote (UAV, ou drone)  
 Hélicoptère  
 Autre (veuillez préciser) :



## Opérations d'UAV/drone

Si vous répondez aux trois conditions suivantes, vous effectuez des opérations de base :

- Vous pilotez votre drone dans un espace aérien non contrôlé (partout dans le parc, sauf dans un rayon de 5 km de Nailicho (chutes Virginia).
- Vous pilotez votre drone sur une distance horizontale de plus de 30 m (100 pi) des personnes présentes.
- Vous ne pilotez jamais votre drone au-dessus de personnes présentes.

Si vous ne répondez pas à n'importe laquelle de ces trois conditions, vous effectuez des opérations avancées. En vous fondant sur cette information, veuillez sélectionner le type d'opérations que vous comptez exécuter :

- De base  
 Avancées

**Opérations de base :** Les demandeurs doivent également fournir une copie de leur certificat de pilote – opérations de base de Transports Canada, et une copie de leur preuve d'immatriculation de Transports Canada.

- Certificat de pilote – opérations de base ci-joint  
 Preuve d'immatriculation jointe (pour les drones de plus de 250 g) ci-jointe

**Opérations avancées :** Les demandeurs doivent également fournir une copie de leur certificat de pilote – opérations avancées de Transports Canada, et une copie de leur preuve d'immatriculation de Transports Canada. Les opérations avancées exigent une copie d'une autorisation de vol de système d'aéronef télépiloté (SATP).

- Certificat de pilote – opérations avancées ci-joint  
 Preuve d'immatriculation jointe (pour les drones de plus de 250 g) ci-jointe  
 Autorisation de vol de système d'aéronef télépiloté ci-jointe

**Vous devez fournir ces documents pour les opérations de base et les opérations avancées avant que le traitement de votre demande ne soit entrepris.**

## Section quatre – Assurance

Vous devez fournir une preuve d'assurance responsabilité civile générale d'au moins deux millions de dollars. « Sa Majesté le Roi du chef du Canada, représenté par le ministre de l'Environnement et du Changement climatique aux fins de l'Agence Parcs Canada » doit être l'une des parties supplémentaires assurées figurant sur le certificat d'assurance pour la durée du projet.



## Section cinq - Droits

Parcs Canada se réserve le droit d'imposer des droits de demande non remboursables sur réception d'une demande de permis de tournage/photographie. Les droits doivent avoir été reçus avant le début des activités de tournage ou de photographie. Les sommes indiquées comprennent la taxe sur les produits et services (TPS).

| Taille de l'équipe du projet | Droits de demande | Droits d'utilisation des lieux (par jour) |
|------------------------------|-------------------|---|
| 1-6                          | \$160.00          | \$532.25                                  |
| 7-15                         | \$399.25          | \$1064.75                                 |
| 16-30                        | \$798.50          | \$1596.75                                 |
| 31-99                        | \$2661.25         | \$2129.25                                 |
| 100+                         | \$3193.75         | \$2661.25                                 |

Selon la portée, le lieu et la taille de l'équipe du projet, des frais de surveillance (y compris des heures supplémentaires et des frais de transport) peuvent être exigés en plus des droits susmentionnés.