Demande de permis d’exploitation temporaire pour projet de tournage

Parcs Canada

Les renseignements fournis serviront à déterminer si un permis peut être accordé et délivré. Vous devez remplir toutes les sections du formulaire. Parcs Canada se réserve le droit de rejeter les demandes qui ne cadrent pas avec son mandat, ses valeurs et ses principes, de même que celles qui sont incomplètes et celles qui risquent de nuire à ses opérations quotidiennes.

**Vous devez soumettre votre demande dûment remplie au moins 15 jours ouvrables avant la première journée de tournage proposée**, afin que Parcs Canada ait le temps de l’étudier et de l’approuver, le cas échéant. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées.

Parcs Canada peut coordonner un permis pour un projet de tournage dans plus d’un parc national. Veuillez communiquer avec le premier parc où vous souhaitez amorcer le tournage (voir les coordonnées à la dernière page). Tous les documents à l’appui doivent être envoyés à la personne‑ressource de Parcs Canada qui coordonne la délivrance des permis de tournage.

Section 1 – Renseignements sur l’entreprise

Nom du projet :

Société de production :

Adresse postale :

Directeur de production/réalisateur :

Courriel :

Numéros de téléphone – Cell. :       Bureau :

Représentant de l’entreprise/régisseur d’extérieurs (sur place pendant le tournage) :

Numéros de téléphone – Cell. :       Bureau :

Adresse de courriel :

Vous devez fournir un document attestant que vous possédez une police combinée d’assurance‑responsabilité d’une valeur minimale de 2 000 000 $ par incident qui confère à *Sa Majesté la Reine du chef du Canada, représentée par l’Agence Parcs Canada*, le statut d’autre assuré. Vous devez conserver cette police pendant toute la durée de vos activités de tournage dans le parc. Votre demande sera jugée incomplète tant que Parcs Canada n’aura pas reçu votre preuve d’assurance.

[ ]  Preuve ci-jointe

Section 2 – Renseignements sur le projet

|  |  |
| --- | --- |
| Type d’entreprise | [ ]  Entreprise commerciale [ ]  Fonction publique[ ]  Projet étudiant[ ]  Organisme sans but lucratif (Veuillez écrire son numéro d’enregistrement :      ) Autre (Veuillez préciser :      )  |
| Vocation première des séquences filmées | [ ]  Promotion touristique [ ]  Visée pédagogique ou documentaire[ ]  Divertissement [ ]  Autre |
| Description du projet | Décrivez le projet (qui, quoi, où, quand et pourquoi; maximum de 200 mots) :      |
| Public et segment démographique ciblés | [ ]  Canadiens (Veuillez préciser le segment démographique :      ) [ ]  Étrangers (Veuillez préciser le segment démographique :      ) |
| Nombre estimatif de spectateurs (circulation et portée) |       |
| Produit final\*\*Un exemplaire du produit final doit être fourni en vertu des conditions du permis. \*\* | [ ]  Revue [ ]  Site Web [ ]  Émission de télévision[ ]  Publicité[ ]  Médias sociaux (YouTube, Facebook, Instagram, etc.)[ ]  Documentaire[ ]  DVD[ ]  Dépliant [ ]  Livre[ ]  Vidéoclip[ ]  Images d’archives[ ]  Autre (Veuillez préciser :      )Échéance pour la publication ou date de diffusion :       |
| Scénarimage ou scénario | [ ]  (Ci-joint) [ ]  Non disponible |
| Taille de l’équipe \*\*La taille de l’équipe doit comprendre les spécialistes et les membres de l’équipe de production. \*\* |       |
| Nombre de véhicules \*\* Il se peut que vous deviez fournir les numéros d’immatriculation. \*\* |      Avez-vous des véhicules de plus de 4 500 kg?[ ]  Oui[ ]  Non |
| Accessoires et équipement  | [ ]  Plateau[ ]  Accessoires [ ]  Services auxiliaires (tente, poubelles, traiteur, etc.) [ ]  GénératriceVeuillez fournir des détails sur le plateau de tournage, les accessoires et les services auxiliaires dont vous aurez besoin.      |
| Dressez la liste de l’équipement dont vous aurez besoin pour votre production (y compris les caméras). Soyez précis, car seul l’équipement énuméré sera approuvé et indiqué sur votre permis.       |
| Ce projet nécessite-t-il des travaux de construction ou de modification? [ ]  Oui[ ]  NonSi oui, veuillez préciser :       |
| Ce projet exige-t-il la présence de bétail ou d’animaux dressés? [ ]  Oui[ ]  NonSi oui, veuillez préciser :       |
| Ce projet nécessite-t-il de l’alcool, des armes à feu ou du tabac? [ ]  Oui[ ]  NonSi oui, veuillez préciser quel usage vous comptez en faire :       |
| Lieux de tournage (encercler tous les choix pertinents) : | [ ]  Parc national de la Péninsule-Bruce[ ]  Parc marin national Fathom Five [ ]  Parc national des Îles‑de‑la‑Baie‑Georgienne[ ]  Parc national des Mille-Îles[ ]  Lieu historique national de la Maison‑Commémorative-Bethune [ ]  Lieu historique national de la Villa‑Bellevue[ ] Lieux historiques nationaux du Fort‑Wellington[ ]  Lieux historiques nationaux de Laurier[ ]  Autre, veuillez préciser |
| Itinéraire |
| Date | Lieu précis  | Heure de début  | Heure de fin |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
|       |       |       |       |
| Veuillez joindre un itinéraire séparé pour les dates et les lieux de tournage supplémentaires, le cas échéant. Parcs Canada reconnaît que les sociétés de production ont besoin de souplesse, et l’Agence fera tout en son pouvoir pour s’adapter aux changements d’horaire ou de date. Cependant, il pourrait être impossible d’autoriser des changements moins de cinq jours avant le tournage ou après la délivrance d’un permis. |
| Tournage dans des domaines à bail  | Comptez-vous réaliser des activités de tournage sur la propriété d’entreprises en exploitation dans un parc national? [ ]  Oui[ ]  NonSi oui, veuillez préciser le nom de l’entreprise et joindre l’autorisation écrite :      [ ]  Document ci-joint |
| Tournage de séquences avec des voyagistes  | Tournez-vous des séquences avec des voyagistes?[ ]  Oui[ ]  NonSi oui, veuillez préciser le nom de l’entreprise et joindre l’autorisation écrite :[ ]  Document ci-joint |
| Envisagez-vous de présenter une demande d’entrevue avec un représentant de Parcs Canada?  | [ ]  Oui[ ]  NonSi oui, veuillez fournir des détails :       |

Section 3 – Tournage aérien

Les activités de tournage nécessitant des aéronefs, y compris des véhicules aériens sans pilote (drones), sont assujetties à la *Loi sur les parcs nationaux du Canada* et au *Règlement sur l’accès par aéronef aux parcs nationaux du Canada* (<http://laws-lois.justice.gc.ca/>). Le directeur du parc national peut approuver l’accès par aéronef, mais uniquement pour les besoins de la gestion du parc ou dans des situations d’urgence. Il faut être titulaire d’un permis d’activité restreinte en plus du permis de tournage approuvé pour effectuer un atterrissage, un décollage ou un vol à basse altitude dans un parc national. Parcs Canada pourrait avoir besoin d’un délai supplémentaire pour traiter les demandes de tournage aérien.

Avez-vous l’intention de poser un hélicoptère ou de filmer du haut des airs dans un parc national?

[ ]  Oui

[ ]  Non

Si oui, veuillez indiquer le type d’aéronef :

[ ]  Véhicule aérien sans pilote (drone)

[ ]  Hélicoptère

[ ]  Autre, veuillez préciser :

Section 4 – Droits

Parcs Canada se réserve le droit d’imposer des droits de demande non remboursables sur réception d’une demande de permis de tournage. Les droits doivent avoir été reçus avant le début des activités de tournage ou de photographie. Les sommes indiquées comprennent la taxe sur les produits et services (TPS).

Selon la portée, le lieu et la taille de l’équipe, il se peut que des droits de surveillance (heures supplémentaires comprises) soient imposés à la société de production en plus des droits.

Section 5 – Responsabilité

|  |
| --- |
| J’atteste par la présente que les renseignements fournis ci-dessus sont exacts et complets et que je n’ai fait aucune déclaration erronée ou trompeuse. Je possède tous les pouvoirs voulus pour représenter le requérant/la société de production et le projet décrit ci-dessus.  |
| Signature :  |  | Date :  |  |
| Nom en lettres moulées : |  |
| Personne sur place responsable du respect des conditions du permis :  |
| Signature : |  | Date :  |  |
| Nom en lettres moulées : |  |

Section 6 – Nos coordonnées

Adresse de courriel : Film.EstCent-EastCent.Ont@pc.gc.ca